

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г.Балаково Саратовской области**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАОУ СОШ № 11
Протокол от 29.08.2014г. №1

Согласовано
с Управляющим советом
МАОУ СОШ №11
Протокол от 30.08.2014г. №1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №11
_____ Л.В.Пешкова
Приказ от 01.09.2014г. №321

Основная общеобразовательная программа

дошкольного образования

муниципального автономного общеобразовательного
учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

г.Балаково Саратовской области

Содержание

Введение	Стр. 1 – 3
Часть 1 (обязательная)	
1. Пояснительная записка	Стр. 4
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей	Стр. 4 - 6
1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:	Стр. 6
1.3. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	Стр. 7 - 9
1.4. Особенности образовательного процесса.	Стр. 10
1.5. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования .	Стр. 10 – 11
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	Стр. 12
2.1. Описание ежедневной жизни и деятельности.	Стр. 13
2.2. Проектирование образовательного процесса.	Стр. 14 - 20
3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	Стр. 21
3.1. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.	Стр. 21 - 23
3.2. Проектирование содержания образовательных областей общеобразовательной программы и способов ее реализации.	Стр. 23-53
Образовательная область «Физическая культура»	Стр. 24-26
Образовательная область «Здоровье»	Стр. 26-28
Образовательная область «Безопасность»	Стр. 28-31
Образовательная область «Социализация»	Стр. 31-35
Образовательная область «Труд»	Стр. 35-38
Образовательная область «Познание»	Стр. 39-45
Образовательная область «Коммуникация»	Стр. 45-48
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	Стр. 48-49
Образовательная область «Художественное творчество»	Стр. 49-52
Образовательная область «Музыка»	Стр. 52-53
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы (промежуточная и итоговая оценки).	Стр. 54-77
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы	Стр. 77- 125
Часть 2 (Формируемая участниками образовательного процесса)	Стр. 126
2.1 Описание учебно-методического комплекта	Стр. 126 - 132
2.2 Взаимодействие с родителями.	Стр. 132 – 134

Введение

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом в составе: директора школы Пешковой Л.В., заместителя директора по учебно-воспитательной работе Фиминой Т.А., воспитателей структурного подразделения дошкольного образования Тименковой О.В. и Салановой И.А., педагога – психолога школы Кичиной С.В. Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №11» г. Балаково Саратовской области.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, с учетом Программы развития образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также с учетом особенностей дошкольного образования как фундамента всего последующего обучения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы: создать условия для формирования и развития у ребёнка:

- необходимого уровня двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности;
- познавательных способностей;
- образного мышления и воображения;
- словесно-логического мышления;
- умений общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимого уровня монологической и диалогической речи;
- целостных представлений о мире.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей **по основным направлениям:**

- физическому;
- социально-личностному;
- познавательно-речевому;
- художественно-эстетическому.

Программа учитывает:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа состоит из двух частей:

- 1) обязательной части;
- 2) части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- направления деятельности МАОУ СОШ № 11, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Всего в структурном подразделении воспитывается в 2013-2014 учебном году ребенка, что соответствует требованиям СанПиН и Типового положения о дошкольном ОУ. Общее количество групп – две группы общеразвивающей направленности. Группы посещают дети от 6 до 7 лет, детей с ограниченными возможностями нет.

В ОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- структурное подразделение работает в условиях 10 -часового пребывания;
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 85% и 15%.
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Нормативная база

- О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Методические рекомендации (Приложение к письму Минобрнауки России от 21 октября 2010 г. № 03-248).
- О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования (Методическое письмо Минобрнауки России от 7 апреля 1999 г. № 70/23-16).

- Примерный устав дошкольного образовательного учреждения (Приложение к письму Минобразования России от 30 марта 1994 г. № 212/19-12 «О направлении пакета образцов документов, реализующих типовое положение о ДООУ в Российской Федерации»).
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. № 91 «Об утверждении СанПин 2.4.1.2660-10»).
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666).
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373).

Часть 1. (обязательная)

1. Пояснительная записка

Образовательная программа структурного подразделения по реализации дошкольного воспитания МАОУ СОШ№ 11 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования и данная образовательная программа является переходным документом.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

Средствами достижения предназначения программы служат:

1. Освоение детьми стандарта дошкольного образования, которым в настоящее время являются федеральные государственные требования.
2. Использование в образовательной практике основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Предшкола нового поколения», издательство «Академкнига/Учебник».
3. Обновление форм воспитания детей.
4. Обновление методов воспитания, создание развивающей среды, которая соответствует реализуемой программе.
5. Предоставление комплекса дополнительных образовательных услуг, таких, как кружки иностранных языков и кружок интеллектуальных игр.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности детей:

От 6 до 7 лет

Ребенок осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. В играх дети этого возраста способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Происходит расширение и углубление представлений о форме, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости.

Воображение становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно – образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе отвечать на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Индивидуальные особенности детей:

Распределение воспитанников по группам здоровья (подготовительная к школе группа 6-7 лет)

<i>Группа здоровья</i>	<i>Число детей</i>	<i>% от общего числа детей</i>
1	5	10%
2	43	83%
3	4	7%

Социальный статус семей воспитанников (0 класс «А»)

<i>Характеристика социального статуса семей</i>	<i>Количество</i>	<i>%</i>
Всего семей	26	100%
Полных семей	14	54%
Неполных семей	12	46%
Семей с 1 ребенком	17	65%
Семей с 2 детьми	8	31%
Семей с 3 детьми	1	4%
Воспитывающихся матерью	12	46%
Воспитывающихся отцом	0	0%
Малообеспеченных семей	6	23%
Семей, находящихся в социально-опасном положении	0	0%
Родителей с высшим образованием	9	22%
Родителей со специальным техническим образованием	2	5%
Родителей с начальным профессиональным образованием	19	46%
Родителей безработных	7	17%

Социальный статус семей воспитанников 0 класса «Б»

<i>Характеристика социального статуса семей</i>	<i>Количество</i>	<i>%</i>
Всего семей	25	100%
Полных семей	17	68%
Неполных семей	9	36%
Семей с 1 ребенком	12	48%
Семей с 2 детьми	10	40%
Семей с 3 детьми	3	12%
Воспитывающихся матерью	8	32%
Воспитывающихся отцом	0	0%
Малообеспеченных семей	4	16%
Семей, находящихся в социально-опасном положении	0	0%
Родителей с высшим образованием	7	28%
Родителей со специальным техническим образованием	2	8%
Родителей с начальным профессиональным образованием	7	28%
Родителей безработных	7	28%

1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- социально – личностное;
- познавательно – речевое;
- художественно – эстетическое;
- физическое развитие.

Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

1.3. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цели:

- Формирование общей культуры;
- Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- Формирование предпосылок УУД, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- Достижение воспитанниками готовности к школе, необходимой и достаточной для успешного освоения ими основной образовательной программы начального общего образования.
- Реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с программой «Перспективная начальная школа».

Основные цели физического развития и здоровья:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

В сфере физического развития дошкольника взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму; представления о том, что полезно и что вредно для здоровья; овладению необходимыми гигиеническими навыками. Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребенка (рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров), моторикой (особенно развитием мелких движений кистей рук и пальцев), зрительно-двигательной координацией, состоянием зрения, слуха и нервной системы (степенью ее возбудимости и уравновешенности).

Общее состояние здоровья – один из основных показателей физической готовности ребенка к обучению в школе.

Основные цели познавательно-речевого развития:

- Формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений;
- Расширение кругозора;
- Комплексное развитие устной речи;
- Подготовка к освоению письменной формы речи (письмо и чтение);
- Содействие интеллектуальному развитию;

В этой области дошкольного образования происходит развитие ребенка как субъекта познания, его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие вопросы, в опробовании разных способов действия, разрешении проблемных ситуаций. Формируются общие представления ребенка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

Образование, направленное на познавательное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Информация для познавательного-речевого развития предоставляется детям в интегрированном виде из разных областей культуры: речевой и языковой; мира искусств; общественной жизни человека, его здоровья и экологии; математики и естественных наук; ОБЖ и гигиены.

Познавательное-речевое развитие предполагает наличие у ребенка интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность – это прежде всего общий кругозор и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления (однако в основном мышление дошкольника остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами или их заместителями), а так же достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под **речевой готовностью** понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении; достаточный для общения активный и пассивный словарный запас; владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Познавательное-речевая готовность предполагает наличие у ребенка начальных умений учиться самостоятельно: выделять учебную задачу и превращать ее в цель деятельности.

Основные цели социально – личностного развития:

- Содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения;
- Формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности и экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Образование, направленное на социально-личностное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России – стране, в которой он живет, о столице России – Москве, о малой родине, о родной природе и др.);
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим сверстникам, осознание ценности сотрудничества с другими людьми);
- формирование культуры поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия);
- формирование внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребенка.

В **социально- личностной готовности к школе** главную роль играет произвольность поведения, социальная и познавательная мотивация, формирование у ребенка адекватной самооценки.

Целесообразно оценивать готовность ребенка к поступлению в школу не столько на основе умений чтения, письма, счета, сколько на уровне сформированности внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основные цели художественно-эстетического развития:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- Содействие художественно-эстетическому развитию детей;
- Удовлетворение их потребности в творческом самовыражении;

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольный период, предполагает создание следующих условий:

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребенка во всех видах творческой деятельности;
- организацию образовательной среды, стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, лепка, художественное конструирование и пр.);
- предоставление ребенку возможности выбора деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла ребенка;
- формирование первоначальных представлений об изобразительном искусстве.

Задачи:

- формирование основ общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к природе, Родине, семье;
- формирование готовности детей 5-7 лет к школьному обучению; формирование предпосылок УУД.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в детском коллективе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- соблюдение в работе дошкольного учреждения и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.4. Особенности образовательного процесса.

Особенностью образовательного процесса в МАОУ СОШ №11 является раннее обучение двум иностранным языкам параллельно:

- английский язык в качестве первого иностранного языка;
- французский или немецкий языки в качестве второго иностранного языка.

Первый иностранный язык (английский) изучается в соответствии государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего (полного) образования со 2-го по 11-ый классы.

Второй иностранный язык (французский или немецкий) со 2-го по 4-ый изучается в соответствии государственных образовательных стандартов начального общего образования; с 5-го по 8-е классы в соответствии скорректированных государственных образовательных стандартов основного общего образования; с 10-го по 11-ый классы в соответствии государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Для реализации указанной цели в более полном объеме в 2010 – 2011 учебном году школа вступила в эксперимент по изучению иностранных языков детьми в структурном подразделении дошкольного образования по теме: «Развитие личности дошкольника посредством изучения иностранных языков», а в 2011 – 2012 учебном году школа продолжила участие в опытно- экспериментальной деятельности по теме: «Формирование УУД во внеурочной деятельности на занятиях по иностранным языкам в 1-х классах».

1.5. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Программа сформирована в соответствии с принципами, подходами, определенными Федеральными государственными требованиями:

- ориентирована на светский характер образования, общечеловеческую (мировую) культуру и соответствие российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки;
- учитывает принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учетом основных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Содержание Программы адекватно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и предусматривает разные виды деятельности ребенка (игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия). Взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

Среди подходов при формировании Программы были выделены:

- **личностно-ориентированный подход**, предусматривающий организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентировочного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей. Например, - ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников.
- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога субъективных отношений;
- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

При организации жизни и деятельности детей учитывались возрастные и индивидуальные особенности, социальный заказ родителей, форма дошкольного образования (10 часовое пребывание в ОУ), предусматривались личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

При разработке режима были соблюдены требования к пребыванию детей в образовательном учреждении в соответствии с СанПин:

Продолжительность режимных моментов по возрастным группам	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования (в соответствии с медицинскими рекомендациями)	5.50 ч	6 ч
Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день: в 1-ой половине дня - до обеда; во 2-ой половине дня - после дневного сна или перед уходом детей домой)	4 – 4.30 ч	4 – 4.30 ч
Продолжительность дневного сна	2.10 ч	2 ч
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	Не менее 3 - 4 ч	Не менее 3 - 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста	6.15 ч	8.30 ч
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию	25 мин	30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой половине дня (перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 мин)	Не более 45 мин	Не более 1.30 ч
Непосредственно образовательная деятельность во 2-ой половине дня	Может осуществляться во 2-ой половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раза в неделю; ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 мин в день	
Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п. (недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку, дневной сон))	Не чаще 2-х раз в неделю (не более 25 мин)	
Продолжительность общественно полезного труда (в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе)	20 мин	20 ин

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности

Режим дня

в подготовительной группе сокращённого дня (10 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Приём детей Утренняя гимнастика	08.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30
Непосредственно образовательная деятельность детей (включая 2 перерыва по 10 минут)	08.30 – 10.20
Подготовка к прогулке	10.20 - 10.30
Прогулка	10.30 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну	13.00 – 13.05
Сон	13.05 – 15.05
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.05 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность (2 раза в неделю по 30 мин)	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке	16.00 – 18.00
Прогулка	
Уход домой	18.00

Режим подготовки детей к школе

Группа	Сроки	Количество занятий в неделю	Общее число занятий
Подготовительная к школе (6 – 7 лет)	Октябрь – май	17	544 В том числе во 2-ой половине дня

2.2. Проектирование образовательного процесса

В соответствии с ФГТ общеобразовательная программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы, основной из которых является игра.

Алгоритм планирования непосредственно образовательной деятельности предусматривает определение

- ❖ доминирующей образовательной деятельности;
- ❖ форм работы и темы;
- ❖ задач по формированию предпосылок УУД доминирующей области (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- ❖ задач по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- совместную деятельность взрослого и ребенка (непосредственная образовательная деятельность [групповая, подгрупповая, индивидуальная] и режимные моменты);
- самостоятельную деятельность ребенка (в развивающей предметно-игровой среде, в ходе режимных моментов, используя инструментарий УМК «Предшкола нового поколения»);
- организацию взаимодействия образовательного учреждения с семьей и другими социальными партнерами.

Деятельность педагога , включающая в себя режимные моменты и соответствующие формы совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

	Режимные моменты	Формы организации	Формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию); Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.	Беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.
		В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.	
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослого и детей	
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).	Рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)

4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей .	<p>Подвижные дидактические игры. Игры с правилами. Игровые упражнения. Сюжетные игры. Игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактическая игра. Соревнования. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задания. Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Слушание, исполнение. Импровизация. Чтение. Обсуждение. Разучивание.</p>
5	Непосредственно образовательная деятельность	<p>Доминирующие образовательные области</p> <p><i>Понедельник</i> Социализация</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Интеграция доминирующей области с другими образовательными областями через следующие формы работы:</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p>

		Вторник Познание	Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами
		Музыка	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактическая игра
		Среда Коммуникация	Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами
		Безопасность	Реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование
		Четверг Художественное творчество	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
		Здоровье	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования
		Пятница Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание
		Труд	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	

7	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задания, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	
9	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)	Рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)	Чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	
12	Полдник	Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная)	Рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, социализация, коммуникация)

13	Непосредственно образовательная деятельность	Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей:	
		Понедельник	Социализация Физическая культура
		Вторник	Познание Музыка
		Среда	Коммуникация Безопасность
		Четверг	Художественное творчество Здоровье
		Пятница	Чтение художественной литературы Труд
14	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	
15	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задания, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
16	Возвращение с прогулки	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	
17	Уход домой	Совместная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка)	Беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно – исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Виды самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры. Игры на свежем воздухе. Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).
Социально – личностное развитие	Индивидуальные игры. Совместные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное – речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений. Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений. Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра. Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание книг и картинок. Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок». Развивающие настольно-печатные игры. Игры на прогулке. Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки).
Художественно – эстетическое развитие	Самостоятельное рисование. Лепка. Конструирование. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций. Музицирование (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.). Слушание музыки.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Встречи – знакомства. Беседы. Посещение семей. Анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей. Индивидуальные и групповые консультации. Родительские собрания. Оформление информационных стендов. Организация выставок детского творчества. Приглашение родителей на детские концерты и праздники. Создание памяток, интернет – журналов. Переписка по электронной почте.
Образование родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Проведение мастер – классов, тренингов. Создание библиотеки.

Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
-------------------------	---

3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

3.1. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей

Образовательная область	Цели и задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
«Физическая культура»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Формирование у воспитанников двигательной активности и физическом совершенствовании.
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование основ здорового образа жизни через овладение элементами здоровьесберегающих технологий (самомассаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация).
«Безопасность»	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Приобщение к правилам безопасного поведения на реке Волге.

«Социализация»	<p>Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>Воспитание толерантного отношения к национальным традициям других народов, проживающих в городе Балаково.</p>
«Труд»	<p>Развитие трудовой деятельности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование представлений о бытовой технике и правилах безопасного поведения при работе с инструментами.</p>
«Познание»	<p>Сенсорное развитие. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Обогащение интеллектуального опыта детей посредством изучения французского языка.</p>
«Коммуникация»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны, связной речи диалогической и монологической формы) в различных формах и видах детской деятельности.</p>	<p>Практическое овладение нормами речи.</p>
«Чтение художественной литературы»	<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.</p> <p>Развитие литературной речи.</p> <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона.</p>
«Художественное творчество»	<p>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к ИЗО-искусству.</p>	<p>Воспитание любви и интереса к родному краю средствами народной и музейной педагогики.</p>
«Музыка»	<p>Развитие музыкально-</p>	<p>Ознакомление с</p>

	художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.	национальными музыкальными традициями, с музыкальными произведениями композиторов региона.
--	--	--

3.2. Проектирование содержания образовательных областей общеобразовательной программы и способов ее реализации

Целостность педагогического процесса в структурном подразделении МАОУ СОШ № 11 обеспечивается реализацией комплексной программы «Предшкола нового поколения», издательство «Академкнига/Учебник».

Целью комплексной программы «Предшкола нового поколения» является воспитание и развитие у каждого ребёнка:

- положительное отношение к себе и окружающему миру;
- познавательную и социальную мотивацию;
- инициативность;
- самостоятельность.

Задачами программы является формирование и развитие у ребёнка:

- необходимого уровня двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности;
- познавательных способностей;
- образного мышления и воображения;
- словесно-логического мышления;
- умений общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимого уровня монологической и диалогической речи;
- целостных представлений о мире.

Содержание программы:

Комплект включает взаимосвязанные и интегрированные области знаний:

- развитие речи (начальные представления о языке, литература, ИЗО, музыка, математика, социальные отношения);
- окружающий мир и математика (предметный и природный окружающий мир и его изучение);
- мир художественной культуры (изобразительное искусство, театр);
- основы физической культуры (спортивные занятия, игры, представление о собственном теле и уходе за ним).

Обучение происходит посредством создания художественной и коммуникативно-игровой среды.

УМК «Предшкола нового поколения»	
способствует формированию	- направленного внимания; - интереса к чтению; - познавательного и коммуникативного мотива
воспитывает	- любовь и уважение к родителям; - интерес к изучению окружающей среды; - наблюдательность; - доброжелательное отношение к окружающим; - желание помогать другим
обучает	- правилам личной гигиены; - приёмам самообслуживания; - работе с простейшими инструментами; - приёмам проведения опытов и экспериментов;
укрепляет	- чувство уверенности в своих силах; - чувство собственного достоинства.

С целью создания условий для активного взаимодействия детей с учебным материалом все учебные книги "Предшколы нового поколения" имеют сюжетную основу.

С помощью сюжетной основы обеспечивается снятие эмоционального напряжения в период адаптации детей к новым требованиям, связанным с необходимостью организации не только игровой, но и новой, учебной деятельности. Каждое учебное пособие состоит из коротких взаимосвязанных рассказов, а каждый рассказ посвящен решению какой-либо конкретной проблемы.

УМК «Предшкола нового поколения» – это комплект для детей, родителей, воспитателей, гувернанток. Подробные методические указания позволят родителям самостоятельно подготовить своих детей к школе.

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задача	Деятельность
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).	<p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	<p>Совершенствование активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закрепление умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.</p> <p>Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.</p> <p>Упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).</p> <p>Закрепление умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега.</p> <p>Упражнения в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p>
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	<p>Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол, кегли, серсо).</p> <p>Проведение один раз в месяц физкультурных досугов длительностью до 40 минут, один раз в год – зимнего физкультурного праздника длительностью до 1 часа;</p> <p>Посещение спортивных секций;</p>

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
-Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; -Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -Подвижные игры; -Контрольно-диагностическая деятельность; -Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность;	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижные игры; - Дидактические игры на спортивную тематику; - Контрольно-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность;	- Во всех видах самостоятельной деятельности детей; - Двигательная активность в течение дня; - Игра; - Утренняя гимнастика; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения;
Интеграция с образовательными областями		
Коммуникация, познание, безопасность, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд, здоровье, музыка;		

Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование основ здорового образа жизни через овладение элементами здоровьесберегающих технологий (самомассаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация).

Задача	Деятельность
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>	<p>Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, физическим упражнениям.</p> <p>Проведение под руководством медицинских работников различных видов закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 10-12 минут.</p> <p>В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.</p> <p>Обеспечение оптимальной двигательной активности детей в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Закрепление правил личной гигиены.</p> <p>Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Закрепление умения аккуратно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Закрепление умения обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Знакомство детей с особенностями строения и функциями организма человека; источниками получения знаний об окружающем мире: органами чувств (уши, глаза, нос, язык, кожа).</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни через овладение элементами здоровьесберегающих технологий (самомассаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация).</p>	<p>Развитие желания и стремления к здоровому образу жизни (длительный просмотр телепередач и видеофильмов, продолжительных компьютерных игр негативно влияет на здоровье и т.д.).</p> <p>Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов систем.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе.</p> <p>Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширение представлений о роли солнечного света, воды и воздуха в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Расширение представлений о здоровьесберегающих</p>

	технологиях (разучивание комплексов дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, самомассажа, релаксаций, физминуток и динамических пауз).
--	--

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
- Индивидуальные - Подгрупповые - Групповые	- Индивидуальные - Подгрупповые - Групповые
Формы работы	
- Игра (подвижная, малоподвижная, дидактическая); - Ситуативный разговор; - Беседы из цикла «Я и мой организм», «Стройная осанка»; «Что вредно, а что полезно для здоровья»; - Рассказ; - Чтение; - Интегративная деятельность; - Проблемная ситуация «Что будет, если...»; - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Тематический досуг;	- Во всех видах самостоятельной деятельности детей
Интеграция с образовательными областями	
Коммуникация, познание, безопасность, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд, физическая культура, социализация, музыка;	

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Безопасность»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Приобщение к правилам безопасного поведения на реке Волге.

Задача	Деятельность
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>	<p>Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом).</p> <p>Рассказы (в доступной форме) о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов.</p> <p>Уточнение и расширение представлений о связи между болезнью и ее причиной, о правилах безопасного общения с больным.</p> <p>Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p>	<p>Формирование основ экологической культуры.</p> <p>Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к школе местности (спортивный клуб «Корд», кинотеатр «Россия», детская библиотека, школа №13, школа №18, детская поликлиника, универмаг на Минской).</p> <p>Продолжение знакомства с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширение представлений детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Формирование у детей навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Закрепление знаний телефонов экстренной службы «01», «02», «03».</p> <p>Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного поведения на реке Волге.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Закреплять правила безопасного поведения на реке Волге. Дать детям представления о природных явлениях на реке (паводок, ледоход, полынья, наводнение).</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Беседа; - Чтение; - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Экспериментирование; - Игра (дидактическая, подвижная); 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Беседа; - Чтение; - Рассматривание; - Игра (подвижная, дидактическая, театрализованная, сюжетно-ролевая); - Проектная деятельность; - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Проблемные ситуации; - Коллекционирование; - Конкурсы рисунков; - Моделирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды;

Интеграция с образовательными областями

Коммуникация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд, здоровье, физическая культура, социализация;

Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включая детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Воспитание толерантного отношения к национальным традициям других народов, проживающих в городе Балаково.

Задача	Деятельность
Развитие игровой деятельности.	<p>Развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развитие инициативы, организаторских способностей.</p> <p>Развитие умения действовать в команде.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Закрепление умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Поддержка стремления детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Содействие творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развитие творческого воображения, способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника; развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Закрепление умения использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закрепление умения справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развитие интереса к народным играм.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Развитие самостоятельности детей в организации</p>

	<p>театрализованных игр.</p> <p>Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; Готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса и передаче образа; отчетливости произношения. Закрепления умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитание любви к театру.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Закрепление умения детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, домино и т.д.).</p> <p>Развитие умения организовывать игры, исполнять роль ведущего и других участников игры.</p> <p>Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлечение детей к созданию некоторых дидактических игр.</p> <p>Развитие и закрепление сенсорных способностей.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).</p>	<p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Формирование умения договариваться, помогать друг другу; развитие стремления радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование привычки не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности.</p> <p>Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям; желания помогать им. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>Образ Я</p> <p>Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Закрепление гендерных представлений.</p> <p>Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с их подготовкой к школе.</p>

	<p>Семья Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Школа Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через участие в жизни школы (участие в конкурсах, проектах, соревнованиях, выставках и т.д.). Привлечение детей к созданию развивающей среды классной комнаты (мини-музеи, выставки, конструкторские мастерские и т.д.).</p> <p>Родная страна Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувство гордости за ее достижения. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Расширение знаний о государственных праздниках. Рассказы о Ю.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Наша армия Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Наша планета Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами. Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других станах, правах детей в мире.</p>
<p>Воспитание толерантного отношения к национальным традициям других народов, проживающих в городе Балаково.</p>	<p>Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями города Балакова. Рассказы детям о том, что в городе Балаково живут представители многих национальностей, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции.</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
- Индивидуальные - Подгрупповые - Групповые	- Групповые - Подгрупповые - Индивидуальные	- Индивидуальные - Подгрупповые
- Наблюдение; - Чтение; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие;	- Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Педагогическая ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Посещение театра; выставок;	- Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Во всех видах самостоятельной детской деятельности;
Интеграция с образовательными областями		
Коммуникация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд, здоровье, физическая культура, музыка;		

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
- Создает предметно — пространственную среду	- Получает удовольствие от совместной игры со взрослым;
- Обогащают предметно — пространственную среду; - Устанавливают взаимодействия между персонажами;	
- Задает и распределяет роли; - Берет главную роль; - Обговаривает игровые действия персонажей; - Осуществляет прямое руководство игрой;	

2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> - Создает предметно - пространственную среду; - Придумывает и развивает сюжет; - Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку; 	<ul style="list-style-type: none"> - Придумывает и развивает сюжет; - Создает предметно - пространственную среду;
<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливают ролевое взаимодействие в игре; - Распределяют роли; - Обговаривают игровые действия; - Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> - Создает и обогащает предметно - пространственную среду; - Придумывает сюжет; - Задает и распределяет роли; - Предлагает роль воспитателю; - Осуществляет руководство игрой;
<ul style="list-style-type: none"> - Обговаривают тему игры, основные события; - Осуществляют ролевое взаимодействие; - Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей; 	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогатить сюжет - разнообразить игровые действия - ввести правила - активизировать ролевой диалог - обогатить ролевое взаимодействие - обогатить образы - ввести предметы — заместители <p>2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создает и обогащает предметно - пространственную среду; - Придумывает сюжет; - Задает и распределяет роли; - Определяет тему игры; - Осуществляет ролевое взаимодействие; - Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей; - Осуществляет руководство игрой;

Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование представлений о бытовой технике и правилах безопасного поведения при работе с инструментами.

Задача	Деятельность
<p>Развитие трудовой деятельности.</p>	<p>Воспитание потребности трудиться.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.</p> <p>Формирование привычки относить после еды и аккуратно складывать посуду.</p> <p>Закрепление умения замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд</p> <p>Закрепление умения поддерживать порядок в классе и рекреации: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Формировать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитание трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к окружающей природе.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть подставки под цветочные горшки.</p> <p>Осенью привлечение детей к выкапыванию клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию комнатных цветов.</p> <p>Весной привлечение детей к уборке клумб, высадке рассады, участию в школьных субботниках.</p> <p>Ручной труд</p> <p>Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы.</p> <p>Формировать умения создавать предметы из полосок бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец. Совершенствовать умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Закрепление умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток и других</p>

	материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Формирование умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование представлений о бытовой технике и правилах безопасного поведения при работе с инструментами.	Развивать представления детей о видах бытовой техники и порядке работы с ней. Закреплять знания о безопасном использовании бытовой техники. Приготовление простейших блюд с использованием бытовой техники под руководством педагога. Наблюдения за трудом людей, использующих технику в своей деятельности .

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения за трудом людей; - Поручения; - Беседы: этическая о труде; о значении техники в жизни и труде человека; - Чтение художественной литературы о значении труда; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: изготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельности; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра сюжетно – ролевая, дидактическая; - Экскурсия; - Проектная деятельность: оздоровительные и природоохранные акции; - Приготовление блюд; - Ситуации, побуждающие детей к трудовой 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды; - Во всех видах самостоятельной детской деятельности;

- деятельности;
- Дни труда;
 - Оформление экспозиций экологической тематики;
 - Экспериментирование;
 - Игровые обучающие ситуации с использованием героев и персонажей;
 - Оформление альбомов с фотографиями, рисунками, отражающими трудовую деятельность людей;
 - Демонстрация аудио-, видео - материала о значимости людей разных профессий;

Интеграция с образовательными областями

Коммуникация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация, здоровье, физическая культура, музыка;

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Обогащение интеллектуального опыта детей посредством изучения французского языка.

Задача	Деятельность
Сенсорное развитие.	Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей. Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности. Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Классификация (распределение – объединение объектов по группам); анализ (выделение признаков объекта); сравнение (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); обобщение (выделение общего признака у ряда объектов); синтез (объединение объектов в группу по выделенному признаку). Закреплять умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	Формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрение желания передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Поощрение стремления самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений. Закрепление навыков коллективной работы: умения распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Конструирование из деталей конструкторов. Проектная деятельность.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование представлений о количестве.

Классификация множеств объектов по количеству объектов (один, много, ни одного).

Виды преобразований основных объектов:

- инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции;
- преобразование количества: инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве); неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

Способы сравнения: на глаз, наложение (непосредственное сравнение); перенос (опосредованное сравнение, сравнение через третий элемент); взаимно однозначное соответствие (сравнение посредством установления пар).

Способы измерения: сравнение через установление отношения величины с выбранной меркой (введение этого способа сравнения позволит перейти к числовому периоду обучения).

Способы описания (представления) результатов сравнения:

равенство (столько же, такой же длины и др., такой же формы);

неравенство (больше – меньше, длиннее – короче и др., разной формы);

установление последовательности (мало, больше; самый короткий, длиннее, самый длинный и др.)

Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

Сравнение двух множеств предметов по количеству (больше, меньше, столько же) различными способами (наложением; установлением взаимно однозначного соответствия).

Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

Развитие представлений о форме.

Форма как характеристика предметов окружающего мира.

Сравнение предметов по форме (одинаковые – разные) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Выделение геометрических форм (пространственные (объемные), плоские, линейные).

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар).

Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, прямоугольник, круг). Построение геометрических фигур с помощью лекал.

Знакомство с линейными геометрическими фигурами (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка). Построение

геометрических фигур от руки и с помощью линейки. Преобразования геометрических фигур (сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции). Сравнение форм геометрических фигур (сохраняется – изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Развитие представлений о непрерывных величинах.

Величины как характеристики предметов окружающего мира (длина, ширина, высота – количество места, занимаемого вдоль прямой; площадь – количество места, занимаемого на плоскости; объем – количество места, занимаемого в пространстве).

Величины как характеристики геометрических фигур (длина, площадь, объем).

Сравнение двух предметов – геометрических фигур по длине, ширине, высоте (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение трех предметов – геометрических фигур по длине, ширине, высоте (установление двойных неравенств и последовательностей) различными способами.

Сравнение двух предметов – геометрических фигур по площади (больше места на плоскости) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение двух предметов – геометрических фигур по объему (больше места в пространстве – меньше места в пространстве) различными способами (на глаз).

Сравнение предметов – геометрических фигур по величине (сохраняется – изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Содержание числового периода обучения математике.

Основные объекты: числа, действия над числами (сложение, вычитание).

Представление о числах (от 1 до 5, от 5 до 10):

количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел (от 1 до 10):

упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные (первый – пятый).

Действия над числами (от 1 до 5): понятие

арифметического действия; действие сложения как объединение множеств; действие вычитания как изъятие подмножества из множества.

Программа числового периода обучения математике.

Формирование представления о числах.

Числа от 1 до 5.

Классификация множеств по количеству элементов.

Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика

равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества.
Способы записи числа: точечная и цифровая.
Числовой ряд. Числа от 1 до 10.
Число как результат измерения величины. Сравнение величин на основе измерения. Упорядоченность числового ряда. Положение числа в ряду и порядковые числительные (первый – десятый).
Действия над числами.
Понятие арифметического действия как неинвариантного преобразования множества.
Действие сложения как объединение множеств.
Действие вычитания как изъятие подмножества из множества.
Число как результат сложения единиц.
Получение последующего (предыдущего) числа как результат действия сложения (вычитания) числа с единицей.
Аддитивный состав чисел от 1 до 5.
Разложение числа на сумму единиц.
Произвольное разложение числа. Способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3.
Способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.
Ориентировка в пространстве.
Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).
Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.
Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени.
Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
Закрепление умения пользоваться в речи словами – понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

	<p>Формирование умения определять время по часам с точностью до часа.</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p><i>Предметное и социальное окружение.</i> Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире. Формирование элементарных представлений об истории человечества, развитие художественно – эстетического вкуса через знакомство с картинами известных русских и западно - европейских художников. Продолжение знакомства с библиотеками, музеями. Расширение осведомленности детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребенка, его семьи и общества в целом. <u>Источники получения знаний об окружающем мире.</u> Органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. Исследование предметов с помощью органов чувств. Определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений (теплый или холодный предмет). <u>Изучение свойств воды и воздуха.</u> Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки). Определение свойства воздуха (воздух окружает со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер). Эксперименты, опыты, наблюдения. <i>Ознакомление с природой.</i> Закрепление умения обобщать представления о временах года, сезонных изменениях. Наблюдение таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь. Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Формирование представлений о том, что в природе все взаимосвязано. Закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян). Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. <u>Живая природа Земли.</u> Растения – часть живой природы. Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами. Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья). Форма листа липы, клена, березы,</p>

	<p>дуба. Различие листьев – хвоинок у ели, сосны и лиственницы.</p> <p>Кустарники – ягодные, лекарственные, декоративные.</p> <p>Злаковые культуры – пшеница, рожь, просо, рис.</p> <p>Травянистые растения – крапива, чертополох, ромашка, одуванчик, подорожник.</p> <p>Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).</p> <p><u>Животные – часть живой природы.</u></p> <p>Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.</p> <p>Продолжение знакомства с дикими животными.</p> <p>Расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширение знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (например, муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи в муравейниках, пчелы в дуплах, ульях).</p> <p>Закрепление умения различать по внешнему виду и правильно называть жуков, бабочек; сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p>
<p>Обогащение интеллектуального опыта детей посредством изучения французского языка.</p>	<p>Расширение фонологических и коммуникативных способностей детей.</p> <p>Раскрытие языковых способностей: умение сопоставлять факты двух языков. Понимание того, что есть значения или оттенки мысли, не передаваемые на одном языке, но имеющие стандартные формы выражения в другом.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в поток речи на чужом языке, выделять повторяющиеся последовательности, запоминать слова.</p> <p>Формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о Франции и её культуре.</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Экскурсия - Интегративная деятельность - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор с детьми - Экскурсия - Интегративная деятельность - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Проблемная ситуация 	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Интеграция с образовательными областями		
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».		

Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны, связной речи диалогической и монологической формы) в различных формах и видах детской деятельности.
- Практическое овладение нормами речи.

Задача	Деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	<p>Поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения.</p> <p>Подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Формирование умения отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помощь детям в освоении форм речевого этикета.</p> <p>Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Поощрение самостоятельности суждений.</p>
Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны, связной речи диалогической и монологической формы) в различных формах и видах детской деятельности.	<p>Развитие речи.</p> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание); - определять и проговаривать последовательность событий в тексте (что было сначала, что потом и что в конце); - понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) причинно- следственные связи повествования; - внимательно относиться к непонятным, новым словам (стремиться узнать их значение); - развернуто отвечать на вопрос (с помощью заданного речевого образца); <p>Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать смысловое содержание высказывания; - использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже); - развивать выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма темпа) в процессе разучивания стихотворений средствами театрализованной деятельности, игровых заданий;
Практическое овладение нормами речи.	<p>Обучение грамоте.</p> <p>Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).</p> <p><u>Развитие фонематического слуха:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов; - формирование способности выделения звука в начале, на конце и середине слова; - специально организованная работа по произнесению

	<p>трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л];</p> <p>Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).</p> <p><u>Формирование первичного навыка чтения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с гласными звукам и особенностями их артикуляции; - отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными; - отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели); - чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов; - чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).
--	---

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Беседа после чтения; - Беседы на тему «Что бы вы хотели увидеть своими глазами?», «О чем бы хотели узнать?», «Какие рассказы хотели бы послушать (о ком)?»; - Рассматривание; - Игровая ситуация; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Чтение; - Беседа о прочитанном; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа; - Беседа после чтения; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Разговор с детьми; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; - Создание коллекций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - Дидактическая игра;

- Разговор с детьми; - Создание коллекций; - Игра;		
Интеграция с образовательными областями		
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».		

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задача	Деятельность
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.	Формировать интерес и потребность детей в чтении. Развитие интереса к художественной и познавательной литературе. Привлечение их внимания к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
Развитие литературной речи.	развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развитие у детей чувство юмора. Совершенствование художественно – речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
- Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина;	- Ситуативный разговор с детьми; - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация; - Использование различных видов театра;	- Игра; - Продуктивная деятельность; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка); - Во всех видах самостоятельной детской деятельности;
Интеграция с образовательными областями		
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».		

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к ИЗО-искусству.
- Воспитание любви и интереса к родному краю средствами народной и музейной педагогики.

Задача	Деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p>	<p>Лепка Развитие творчества детей. Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. Развитие чувства композиции; умения передавать пропорции предметов, характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>Аппликация Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Закрепление приемов вырезания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, обрывания). Развитие чувства композиции, цвета, колорита, композиции.</p> <p>Рисование Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, создание возможностей творческого развития детей. Развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности, художественно-образного восприятия; Развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов, способствует формированию ряда умений, которые можно определить в несколько блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пространственная ориентировка • Умение анализировать форму предмета и изображения • Развитие воображения • Освоение ряда специфических средств художественной выразительности;
<p>Развитие детского творчества.</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорного опыта. Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений; умения аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Развитие аналитических способностей, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Развитие коллективного творчества. Воспитание стремления действовать согласованно. Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>

Приобщение к ИЗО-искусству.	<p>Формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширение представлений о художниках различных стран и эпох. Знакомство с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор)</p>
Воспитание любви и интереса к родному краю средствами народной и музейной педагогики.	<p>Знакомство детей с художниками, композиторами, исполнителями города Балаково. Организация посещений выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями). Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Создание фотоальбомом, проведение выставок рисунков на тему «Мой родной город Балаково».</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из песка - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность

- Проектная деятельность - Создание коллекций		
Интеграция с образовательными областями		
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».		

Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Ознакомление с национальными музыкальными традициями, с музыкальными произведениями композиторов региона.

Задача	Деятельность
Развитие музыкально-художественной деятельности.	Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства,
Приобщение к музыкальному искусству.	музыкальные жанры; темп, ритм; жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) Развитие навыков танцевальных движений.
Ознакомление с национальными музыкальными традициями, с музыкальными произведениями композиторов региона.	Знакомство детей с песнями о городе Балаково, о реке Волге. Разучивание гимна города Балаково. Воспитание чувство патриотизма, любви к родному краю.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Импровизация - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка - Распевка - Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Музыкальная подвижная игра на прогулке - Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Интеграция с образовательными областями		
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».		

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы (промежуточная и итоговая оценки)

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 6 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста.

Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществляется также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

**Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную
общеобразовательную программу дошкольного образования
(итоговый результат)**

№	Интегративное качество	Новообразование
1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нельзя ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты)
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	У ребенка сформированы умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения общеобразовательной программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников по всем направлениям развития. Ориентируясь на значимость преемственности ФГТ и ФГОС (начальная школа), интегративное качество «овладение ребенком – дошкольником предпосылками УУД» - одно из ключевых в планируемых результатах. Это напрямую связано с УУД (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными) как результатом освоения ребенком основной образовательной программы начального общего образования.

Показатели сформированности предпосылок УУД

Познавательные	<p>Общие умения (владеет различными видами детской деятельности; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе);</p> <p>Логические действия (умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;</p> <p>Операция установления взаимно-однозначного соответствия;</p> <p>Умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;</p> <p>Умение устанавливать аналогии на предметном материале;</p> <p>Операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;</p> <p>Знаково-символическое моделирование (кодирование/замещение), использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов;</p> <p>Декодирование (считывание информации);</p>
-----------------------	---

	<p>Умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач; Информационные (ориентироваться в учебной книге, читать язык условных обозначений, работать с дидактической иллюстрацией, пролистывать учебник/тетрадь вперед – назад с заданной целью);</p>
<p>Личностные</p>	<p>Сформирована потребность в двигательной активности; Ребенок самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах (транспорте, магазине, поликлиники и др.); Имеет представления о собственной принадлежности и других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях, о государстве (символах, «малой» и «большой» Родине, природе) и принадлежности к нему, о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населении, природы); Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);</p>
<p>Коммуникативные</p>	<p>Ребенок может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации; Владеет диалогической речью; Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); Испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками; Владеет определенными вербальными и невербальными средствами общения; Умеет слушать собеседника; К моменту поступления в школу умеет строить понятные для партнера высказывания; Умеет задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности; В достаточной степени владеет планирующей и регулирующей функциями речи;</p>

Регулятивные	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; Умеет работать по правилу, образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, сохранять заданную цель; Видит указанную ошибку и исправляет ее по указанию взрослого; Умеет контролировать свою деятельность по результату; Может адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстника;
---------------------	--

Базовые ожидаемые результаты сформированных предпосылок УУД

Образовательная область (парциальная программа)	Формируемые УУД	Интегративные знания и умения
Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений	<p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p><u>Классификация</u> – объединение по группам; <u>Анализ</u> – выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т.д.); <u>Сравнение</u> – выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира); <u>Обобщение</u> – выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников); <u>Синтез</u> – объединение в группы по одному или двум признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства); <u>Сериация</u> (установление последовательных взаимосвязей) – умения видеть и называть соседний объект, распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.</p> <p style="text-align: center;"><u>Формирование сенсорного опыта:</u></p> <p>Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет; Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги; Определение временных отношений (день, месяц, год); Определение цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый); Умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</p>	

Образовательная область (парциальная программа)	Формируемые УУД	Интегративные знания и умения
<p><i>Программа по окружающему миру</i></p>	<p>Способность выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, а также следование установленному требованию; Умение отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное ему правило, поддерживать разговор на интересующую тему, формулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?); Умение отвечать на вопросы (о себе, своей семье, предпочтениях и т.д.); Способность по указанию взрослого переделывать работу (перерисовывать, перекрашивать, переставлять и т.д.), если допущена ошибка; Способность выбрать одно из предложенных ему занятий (рисование, игра, пение, танец, обсуждение сказки и т.д.); Участие в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях; Умение действовать по образцу, помня о заданной цели; видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; контролировать свою деятельность по результату;</p>	<p>Ребенок должен знать (уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои имя, отчество, фамилию, дату рождения; имя, отчество родителей; название своего города, улицы; номер своего дома и квартиры; - название своего государства (Россия), столицы (Москва); основные государственные праздники; государственную символику (флаг, герб, гимн); - виды городского транспорта (метро, трамвай, троллейбус, автобус); - органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость; видим; слышим); - свойства воды (чистая вода безвкусна, не имеет запаха и цвета) и воздуха (чистый воздух не имеет запаха); - правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате (обращение с емкостями, содержащими жидкость); правила поведения при появлении задымленности или запаха газа; правила гигиены; - некоторые растения (представителей деревьев, кустарников, трав); домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц); основные признаки, отличающие диких животных от домашних; об ответственности за домашних животных; - время по часам, если минутная стрелка на двенадцати; - времена года;

Образовательная область (парциальная программа)	Формируемые УУД	Интегративные знания и умения
<p><i>Программа «Начала обучения грамоте»</i></p>	<p>Умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; Понимание структуры детской книги и страницы, логики чтения сверху вниз и слева направо; Ориентировка на странице и развороте детской книги, нахождение ярко выраженных структурных элементов (иллюстрации, выделенные фрагменты, строчки разного размера); Умение пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.); правильно держать орудие письма; Способность выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами); обсуждать со взрослыми возникшую проблему; отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; Умение по требованию взрослого исправлять ошибку, если сразу не получилось выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.);</p>	<p>Ребенок будет способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слышать, различать и произносить изучаемые звуки; - иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния и его артикуляционного аппарата; - понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; - сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву; - пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины; - менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого; - различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки; различать предмет и слово-название предмета; <p>Членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги); различать звуки разного качества.</p>

Образовательная область (парциальная программа)	Формируемые УУД	Интегративные знания и умения
<p><i>Программа по развитию речи</i></p>	<p>Умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;</p> <p>Способность отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста, обсуждать со взрослым возникшую проблему; работать в паре, слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;</p> <p>По требованию взрослого уметь исправлять допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради);</p>	<p>Ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка из текста; кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы; - определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, потом и в конце); восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, в которых нарушена последовательность событий; - понимать (и уметь кратко объяснить при ответе на вопрос логику и причинно – следственные связи повествования, мотивы поступков и чувства героев несложного текста; - удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги; внимательно относиться к незнакомым словам, стремиться узнать их значение; - выстраивать сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец; - выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец; соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения

		<p>героя) интонацию высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ т.д.); различать и воспроизводить звукозапись в стихотворном тексте.
Образовательная область (парциальная программа)	Формируемые УУД	Интегративные знания и умения
<i>Программа художественно – эстетического (и речевого) развития дошкольников</i>	<p>Умение удерживать внимание, слушать короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;</p> <p>Использовать иллюстрации учебника; правильно держать орудие письма; выполнять инструкцию взрослого (при работе с репродукциями и инструментами);</p> <p>Способность обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;</p> <p>Умение находить и формулировать простейшие причинно – следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;</p> <p>По требованию взрослого исправлять свою ошибку, если сразу не получилось выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.);</p>	<p>Ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции; - рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предлагать, что будет дальше; - ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше, что ниже, а что выше; - называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам; видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

**Промежуточные результаты освоения Программы
6-7 лет**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><i>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i></p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Антропометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Чтение художественной литературы Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p>Коммуникация Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познание Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Музыка Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

**2. Любопытный,
активный**

Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.

Физическая культура

Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация

Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях.

Задаёт вопросы морального содержания.

Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность.

Организует сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.

Чтение художественной литературы

Проявляет активный интерес к чтению как процессу.

Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

Коммуникация и Познание

Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.

Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт».

В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы.

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.

Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

Художественное творчество

Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Интересуется историей создания произведений искусства.

Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни.

Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целями.

<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам; радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Социализация</p> <p>Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется.</p> <p>Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Коммуникация</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя.</p> <p>Использует в процессе общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).</p> <p>Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»).</p> <p>Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познание</p> <p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций.</p> <p>Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Музыка</p> <p>Эмоционально откликается на различную музыку.</p> <p>Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
-----------------------------------	---

<p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i></p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическая культура Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социализация Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Труд Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Чтение художественной литературы Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Коммуникация Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>Познание Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Музыка Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной</p>
---	--

	<p>музыкальной деятельности.</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>
<p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i></p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социализация</p> <p>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия.</p> <p>В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный).</p> <p>Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть).</p> <p>Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины.</p> <p>В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др.</p> <p>Нравственно- ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью.</p> <p>В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый).</p> <p>Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.</p> <p>В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p>Труд</p> <p>Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.</p> <p>Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p>

Безопасность

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы.

Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения.

Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым).

Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д.

Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания.

Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека.

Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Познание

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач.

Умеет сотрудничать на познавательном содержании.

Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми.

Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Музыка

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.

Владеет культурой слушателя.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

<p><i>б. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическая культура Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социализация В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»).</p> <p>Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»).</p> <p>В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Труд Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Чтение художественной литературы В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов.</p>
---	--

	<p>Устанавливает связи в содержании прочитанного. Сравнивает содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Коммуникация Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»).</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Познание Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p>Музыка Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Художественное творчество Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</i></p>	<p>Социализация Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»).</p> <p>Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).</p> <p>Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.</p>

Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

Труд

Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.

Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных.

Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.

Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку.

Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Чтение художественной литературы

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов.

Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.

Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Коммуникация

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения.

Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества.

Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению.

Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта.

Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы,

	<p>профессии и социальные явления.</p> <p>Познание Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Музыка Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>Художественное творчество В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</i></p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическая культура Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Чтение художественной литературы Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Коммуникация Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).</p> <p>Познание Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Музыка Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Художественное творчество Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить</p>

	результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
<p><i>9.Овладевший необходимыми умениями и навыками</i></p>	<p>Физическая культура</p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м). <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем

на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперед;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперед и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперед;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Труд

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).

Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Коммуникация

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения.

Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познание

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на

исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числа первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Музыка

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Художественное творчество

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;

	<ul style="list-style-type: none"> — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.
--	--

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Методическая основа материалов системы мониторинга базируется на следующих **принципах**:

- Соответствия возрастным нормативам физического и психического развития ребенка;
- Направленности на выявление наличного (актуального) уровня овладения ребенком деятельностью и «зоны ее ближайшего развития»;
- Обеспечения необходимой информации для построения целостного представления, характеризующего:
 - уровень овладения ребенком деятельностью;
 - эффективность методики формирования деятельности;
 - типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики обучения.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание разных **методов**:

низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка), высокоформализованных (тестов, пробы, аппаратурных методов) и методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Изучение специалистами МАОУ сош № 11

интегративных качеств личности дошкольника.

Интегративные качества	Специалист СПОУ	Методы мониторинга
1	2	3
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты
Любознательный, активный	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты
Эмоционально отзывчивый	Воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Воспитатель, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, Беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, Беседа
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа

Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, преподаватель ИЗО – деятельности	Беседа Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры
---	---	---

Периодичность мониторинга: два раза в год (сентябрь – октябрь, май).

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

**Распределение баллов по степени соответствия
достижения ребенком планируемых результатов (показателей)
определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Баллы проставляют в соответствующие графы всех таблиц с показателями динамики формирования конкретного интегративного качества.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ
НАВЫКАМИ»**

Владение основными культурно-гигиеническими навыками:

Высокий(10-12 баллов). Навыки сформированы, автоматизированы (последовательно выполняет действия одевания, раздевания, умывания, приема пищи, укладывания на сон, ухода за одеждой), создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно.

Средний(7-9 баллов) Навыки сформированы, основные из них успешно автоматизированы, обращает внимание на качество выполнения навыков.

Низкий (4-6 баллов). Навыки недостаточно автоматизированы, хотя основные умения освоены.

Низший(1-3 балла). Навыки не автоматизированы, умения недостаточно освоены, качество выполнения низкое.

Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:

Высокий (10-12 баллов). Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого (одевание, раздевание, умывание, прием пищи, укладывание на сон, уход за одеждой), культурно ведет себя в процессе гигиенических процедур.

Средний (7-9 баллов). Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий (4-6 баллов). Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности.

Низший (1-3 балла). Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

Сформированность основных движений и физических качеств:

движения, сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных ***Высокий (10-12 баллов)***. Четко и координированно выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения (строится и перестраивается во время условиях; сохраняет заданные скорость и ритм бега, выполняет сложные прыжки, метает в цель, передвигается по скамейке, подтягиваясь разными способами, лазает по наклонной и вертикальной лестнице; отбивает, передает, подбрасывает мяч разными способами), как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи, создает творческое сочетание движений; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения точности и правильности, оценивает свои двигательные качества и мотивирует оценку, физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняет выносливость).

Средний (7-9 баллов). Четко и координированно выполняет мелкомоторные и основные движения, уверенно дифференцирует правую и левую руку; большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу; способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; затрудняется в создании творческого сочетания движений; двигательные качества сформированы; затрудняется в произвольном расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; часто не контролирует качество выполнения движений, недостаточно адекватно оценивает свои движения и двигательные качества, не мотивирует оценку или формально мотивирует; физические качества проявляет при выполнении знакомых движений.

Низкий (4-6 баллов). Большинство простых движений сформированы, мелкомоторные движения недостаточно сформированы; выделяет правую и левую руку, но иногда путает при выполнении деятельности; неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые; затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых по плану, словесной инструкции; не всегда проявляет старание, координация движений недостаточная; без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений; двигательные качества недостаточно сформированы, не всегда проявляются в деятельности, не всегда контролирует выполнение движений, неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Низший (1-3 баллов). Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; не все простые основные движения сформированы; мелкомоторные движения недостаточно сформированы; сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений низкие; движения плохо координированные; двигательные качества не сформированы, не контролирует выполнение движений, не оценивает или неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Сформированность потребности в двигательной активности:

Высокий (10-12 баллов). Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Средний (7-9 баллов). Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

Низкий (4-6 баллов). Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

Низший (1-3 балла). Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни:

Высокий (10-12 баллов). Имеет четкие, осознанные начальные представления о показателях здоровья, закаливания, режиме дня, правильном питании и факторах риска, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения, важности правильного питания, отдыха и прогулок, о гигиенических основах организации деятельности, о некоторых возможных травмирующих ситуациях и первой помощи в случае травмы.

Средний (7-9 баллов). Представления недостаточно развернутые и осмысленные, выражает их кратко, но выделяет основные моменты, затрудняется в их объяснении.

Низкий (4-6 баллов). Представления нечеткие и неконкретные, многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознанны.

Низший (1-3 балла). Представления не сформированы.

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:

Высокий (10-12 баллов). Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого.

Средний (7-9 баллов). Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий (4-6 баллов). Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности.

Низший (1-3 балла). Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ ОСНОВНЫМИ
КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ»**

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративных качеств воспитанников в уровнях и баллах)

Дата проведения: _____

Класс _____

Воспитатели: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Владение основными культурно-гигиеническими навыками	Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Сформированность основных движений и физических качеств	Сформированность потребности в двигательной активности	Сформированность представлений о здоровом образе жизни	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Все го баллов	Суммарный уровень
1									
2									

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА «ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ»

Познавательные интересы:

Высокий (10-12 баллов). Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

Средний (7-9 баллов). Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений.

Низкий (4-6 баллов). Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд).

Низший (1-3 балла). Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

Познавательные вопросы:

Высокий(10-12 баллов). Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний(7-9 баллов). Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий(4-6 баллов). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

Низший(1-3 балла). Задает вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

Познавательное экспериментирование:

Высокий(10-12 баллов). Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Средний.(7-9 баллов). Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.

Низкий(4-6 баллов). С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

Низший(1-3 балла). Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе работы, организованной взрослым; не инициирует экспериментирование.

Самостоятельность:

Высокий. (10-12 баллов). Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

Средний(7-9 баллов). Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Низкий(4-6 баллов). Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.

Низший. (1-3 балла). Несамостоятелен, зависимость от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий (10-12 баллов) Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Средний (7-9 баллов). Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устранивается от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий (4-6 баллов). Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему.

Низший. (1-3 балла). Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности, даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

Участие в образовательном процессе:

Высокий (10-12 баллов). Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих играх, делах в детском саду.

Средний (7-9 баллов). Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Низкий (4-6 баллов). Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей,

результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

Низший (1-3 балла). Как правило, не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание и проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА «ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ»

Дата проведения: _____

Класс: _____

Воспитатели: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

п/п	Ф. И. ребенка	Познавательные интересы	Познавательные вопросы	Познавательное экспериментирование	Самостоятельность	Обращение за помощью к взрослому	Участие в образовательном процессе	Всего баллов	Суммарный уровень

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА «ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ»

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий (10 – 12 баллов). Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Средний (7 – 9 баллов). Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.

Низкий (4 – 6 баллов). Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Низший (1 – 3 балла). Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий (10 – 12 баллов). Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развернуто выражает чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям, обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

Средний (7 – 9 баллов). Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

Низкий (4 – 6 баллов). Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, неадекватные ситуации, например смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; затрудняется дать эмоциональную оценку персонажей, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

Низкий (1 – 3 балла). Эмоционально не откликается на содержание текста или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий (10 – 12 баллов). Знает и использует критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эмоционально-эстетические суждения и аргументирует их; адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Средний 7 – 9 баллов). С помощью взрослого анализирует произведения, кратко высказывает свои эмоционально-эстетические суждения; адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, кратко оречевляет свои переживания.

Низкий (4 – 6 баллов). Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

Низший (1 – 3 баллов). Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий (10 – 12 баллов). Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; дает развернутую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, используя образные слова и выражения; проявляет гуманное отношение к природе.

Средний (7 – 9 баллов). Адекватно и эмоционально реагирует на мир природы; достаточно выразительно отражает образы природы в речи, движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов природы ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эмоциональные переживания, дает краткую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, не всегда проявляет гуманное отношение к природе.

Низкий (4-6 баллов). Мир природы вызывает некоторые эмоции, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы природы, но творчества при этом не проявляет; не понимает средства выразительности, затрудняется в речевом выражении своих переживаний; часто не проявляет гуманного отношения к природе.

Низший (1 – 3 балла). Явно не откликается на образы природы, если и возникают в процессе их восприятия природы эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов мира природы; затрудняется передать образы, как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания; не проявляет гуманного отношения к природе.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий (10 – 12 баллов). Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Средний (7 – 9 баллов). Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низкий (4 – 6 баллов). Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низший (1 – 3 балла). Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий (10 – 12 баллов). Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Средний (7 – 9 баллов). Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

Низкий (4 – 6 балла). Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Низший (1 – 3 балла). Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ»**

Дата проведения: _____

Класс: _____

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Отклик на эмоции близких людей и друзей	Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения	Эмоциональное реагирование на мир природы	Представления об эмоциональных состояниях	Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении	Всего баллов	Суммарный уровень

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ
И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ»**

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий (10 – 12 баллов). Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.

Средний (7 – 9 баллов). Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

Низкий (4 – 6 баллов). Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

Низкий (1 – 3 балла). Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика невыразительны.

Владение диалогической речью:

Высокий (10 – 12 баллов). Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Средний (7 – 9 баллов). Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий (4 -6 баллов). Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них.

Низший (1 – 3 балла). Не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий (10 – 12 баллов). Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Средний (7 – 9 баллов). В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низкий (4 – 6 баллов). В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низший (1 – 3 балла). В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Форма общения со взрослыми:

Высокий (10 – 12 баллов). Внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.

Средний (7 – 9 баллов). Внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

Низкий (4 – 6 баллов). Ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений; наряду с речевыми средствами, обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Низший (1 – 3 балла). Ситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Форма общения со сверстниками:

Высокий (10 – 12 баллов). Внеситуативно-деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Средний (7 – 9 баллов). Ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

Низкий (4 – 6 баллов). Эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низший (1 – 3 балла). Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

Владение культурой общения:

Высокий (10- 12 баллов). Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие – несогласие, одобрение – неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия, при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

Средний (7 – 9 баллов). Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Низкий (4 – 6 баллов). Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует.

Низший (1 – 3 балла). Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ»**

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Использование вербальных и невербальных средств общения	Владение диалогической речью	Владение конструктивными способами взаимодействия со взрослыми	Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками	Форма общения со взрослыми	Форма общения со сверстниками	Владение культурой общения	Всего баллов	Суммарный уровень

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ
(ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ)»**

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий (10 – 12 баллов). Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

Средний (7 – 9 баллов). Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Низкий (4 – 6 баллов). Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Низший (1 – 3 балла). Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил

Правила организации режима дня, закаливания, выполнения спортивных упражнений. Правила избегания травматических ситуаций, бытовых, природных и социальных опасностей; в том числе правила обращения с огнем, электроприборами; правила первой помощи. Правила поведения в общественных местах с учетом их назначения. Правила дорожного движения.

Высокий (10 – 12 баллов). Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

Средний (7 – 9 баллов). Знает основные правила, соблюдает при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций.

Низкий (4 -6 баллов). Знает некоторые правила, соблюдает в общей со взрослым деятельности, затрудняется в формулировке правил и объяснении необходимости им следовать.

Низший (1 -3 балла). Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимость следовать правилам.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий (10 -12 баллов). Осознает процесс возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник, молодой человек – пожилой человек, применяет приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким...»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Средний (7 – 9 баллов). Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

Низкий (4 – 6 баллов). Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

Низший (1 -3 балла). Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, определяя их кратко и нечетко; имеет нечеткие представления о своих предпочтениях, желаниях в отношении настоящего, ближайшее будущее не вызывает интереса, отдаленное будущее не осознается; воспринимает только общий контекст текущей деятельности (общий способ активности: «рисую, играю»), способы деятельности не выделяет; не осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего ближайшего прошлого.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий (10 -12 баллов). Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Средний (7 – 9 баллов). Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Низкий (4 – 6 баллов). Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Низший (1 -3 балла). Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Способность к волевому усилию:

Высокий (10 – 12 баллов). Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Средний (7 – 9 баллов). Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Низкий (4 -6 баллов). Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает.

Низкий (1 – 3 балла). Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Соподчинение мотивов:

Высокий (10 – 12 баллов). Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

Средний (7 – 9 баллов). Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий (4 -6 баллов). Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низший (1 -3 балла). Борьба мотивов не проявляется, сподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ (ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ)»**

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения	Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах	Осознание своей жизнедеятельности	Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений	Способность к волевому усилию	Соподчинение мотивов	Всего баллов	Суммарный уровень

**6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ),
АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ»**

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий (10 -12 баллов). Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Средний (7 – 9 баллов). Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Низкий (4 -6 баллов). Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

Низший (1 -3 балла). Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Проблемность как качество ума:

Высокий (10 – 12 баллов). Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например при недостатке информации; самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малоизвестных и неизвестных предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организовывает элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи и почему, составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты-модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а также по характерным деталям; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

Средний (7 – 9 баллов). Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия – наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малознакомых и незнакомых предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого делает памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты-модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

Низкий(4-6 баллов). С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Низший (1-3 балла). Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий (10-12 баллов). Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы.

Средний (7 -9 баллов). При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы.

Низкий (4-6 баллов). С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности применяет усвоенные способы.

Низший (1-3 балла). Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий (10-12 баллов). Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.

Средний (7-9 баллов). Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

Низкий (4-6 баллов). Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще – в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу.

Низший (1-3 балла). Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ),
АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ»**

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень

**7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
(ОБЩАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ)»**

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок должен **знать**:

Свое имя, фамилию, отчество, домашний адрес, телефон, дату рождения. Особенности своего организма и назначение органов чувств и частей тела, их строение, условия их нормального функционирования, способы бережного отношения к ним. Витамины и полезные продукты. Правила здорового образа жизни. Роль закаливания. Роль лекарств. Ближайшие социальные перспективы, связанные со взрослением. Опасные для жизнедеятельности предметы и ситуации, предметы пожароопасные и предметы, требующие осторожного обращения; опасные ситуации контактов с чужими людьми. Правила поведения в экстремальных ситуациях.

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен **знать**:

Процесс возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник, молодой человек – пожилой человек по отношению к членам семьи. Эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, нюансы их переживания и выражения. Способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния. Имена и отчества родителей, занятия и профессии родственников. Некоторые традиции своей семьи. Приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр. Правила выполнения общей деятельности. Взаимосвязь между своим поведением, поступками и соответствующими чувствами взрослых.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен **знать**:

Важные события, происходящие в городе и стране. Достопримечательности своего города. Устройство проезжей части, дорожные знаки для водителей и пешеходов, особенности работы ДПС. Флаг, герб, гимн России. Государственные праздники и памятные даты, факты истории их происхождения, традиции празднования. События героической истории Российской армии. Выдающихся людей своей страны, их достижения. Особенности труда рекламного агента, дизайнера, натуралиста, структуру, условия и результаты трудового процесса. Общественную ценность труда взрослых. Особенности обучения в школе. Правила вызова милиции, скорой помощи, пожарной.

Примерное содержание представлений о мире

Ребенок должен **знать**:

Название планет Солнечной системы, спутника Земли; отличия планеты, спутника и звезды. Факты исследования космоса. Факты истории Земли. Назначение географической карты и цветовые обозначения на карте. Названия некоторых стран и географических объектов по представлению и по расположению на географической карте. Различия и сходства живущих на Земле народов. Многообразие народов мира, некоторые национальные традиции, национальные костюмы, занятия и связь их с историческими событиями, климато-географическими условиями. Общие для всех народов ценностные ориентиры (уважение к своей культуре, охрана природы, стремление к миру и т. д.). Произведения фольклора народов мира и их связь с национальными традициями. Некоторые эпизоды прошлого и настоящего народов мира. Любимые игры и занятия детей в других странах, а также их общие интересы и социальные ориентиры.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен **знать**:

Особенности жизни животных, птиц, рыб, растений на земле, под землей, в воде и воздухе. Разнообразные причины происходящих в природе изменений. Способы приспособления животных, птиц, рыб, растений к среде обитания. Разнообразные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, ягод, грибов, комнатных растений. Домашних и диких животных, птиц разных климатических зон, условия их обитания, особенности образа жизни. Способы ухода за животными, птицами, растениями. Признаки сезонных изменений в природе: в среде животных, птиц, растений, климата, деятельности человека. Взаимосвязи условий обитания, образа жизни знакомых, малознакомых и незнакомых животных, птиц, растений по их внешнему виду.

Взаимосвязь жизнедеятельности животных, птиц, растений, выстраивая экологические цепочки. Связь человека и природы. Приспособление человека к сезонным изменениям. Значение природной среды для человека. Усилия человека по сохранению целостности экосистем. Правила поведения в природе и контактов с животными, ядовитые растения.

Примерное содержание представлений о культуре

Ребенок должен **знать**:

Назначения предметов, используемых на производстве, на улице. Свойства и качества материалов: пластмасса, металл, а также разновидности уже знакомых материалов: картон, бумага, ткань, дерево. Существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений: зимняя, летняя, демисезонная, тканевая, кожаная, резиновая, взрослая, детская одежда, обувь и головные уборы, наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой транспорт, стеклянная, деревянная, металлическая, чайная, столовая, кухонная посуда, образные, спортивные, театральные, обучающие игрушки. Технологическую цепочку создания некоторых предметов. Историческую цепочку происхождения предметов: свеча – керосиновая лампа – электрический светильник, перо – перьевая ручка – шариковая ручка. Правила поведения в быту. Народные праздники, факты их истории и традиции празднования. Разнообразные жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство), музыкальных и литературных произведений, их отличительные особенности; авторов и названия отдельных произведений искусства и детской литературы. Произведения народного искусства, в том числе и регионального, их особенности, характерные детали, историю создания. Разнообразные виды архитектурных сооружений, в том числе исторические (изба, терем, дом). Критерии эстетической оценки окружающей среды.

Высокий (10-12 баллов). Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

Средний (7-9 баллов). Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

Низкий (4-6 баллов). Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Низший (1-3 балла). Представления искаженные или малоинформативные, неаргументированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА «ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (ОБЩАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ)»

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф.и. ребенка	Пред- ставле- ния о себе	Пред- ставления о семье	Пред- став- ления об общест- ве и государ- стве	Пред- ставле- ния о мире	Пред- став- ления о приро- де	Пред- став- ления о культу- ре	Всего бал- лов	Сум- мар- ный уро- вень

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА «ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

(оцениваются отдельно в отношении наглядного
и словесного образца, данные суммируются)

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий (10-12 баллов). Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.

Средний (7-9 баллов). Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому.

Низкий (4-6 баллов). К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать).

Низший (1-3 балла). К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия.

Самоконтроль:

Высокий (10-12 баллов). Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.

Средний (7-9 баллов). Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

Низкий (4-6 баллов). Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

Низший (1-3 балла). Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность, присутствие взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

Самооценка:

Высокий (10-12 баллов). Положительная, достаточно устойчивая, уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче); в целом адекватная, соответствует возможностям; дифференцированная, ребенок по-разному оценивает себя в разных видах деятельности; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.

Средний (7-9 баллов). Положительная, недостаточно устойчивая, иногда меняется в зависимости от внешних обстоятельств; адекватная, но не во всех видах деятельности: не все виды деятельности, особенно умственную, удается оценить правильно; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, нередко несущественных для достижения целей.

Низкий (4-6 баллов). Чаще неадекватная (завышенная или заниженная), часто меняется в зависимости от обстоятельств; дифференцированная самооценка проявляется редко, самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (например, хороший, потому что сегодня хорошо кушал).

Низкий (1-3 балла). Не выражена или неадекватная, чаще негативная, зависит от внешних обстоятельств, недифференцированная (хороший, молодец), самооценку не мотивирует.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Педагог-психолог: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п\п	Ф. И. ребенка	Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (наглядный образец)	Само-контроль (наглядный образец)	Само-оценка (наглядный образец)	Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции и (словесный образец)	Само-контроль (словесный образец)	Само-оценка (словесный образец)	Всего баллов	Суммарный уровень
									1

**9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ
И НАВЫКАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Игра:

Высокий(10-12 баллов). Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играют в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; называет и характеризует свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, активно участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли, планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

Средний (7-9 баллов). Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

Низкий (4-6 баллов). Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; в совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, но активно не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; редко проявляет соперничество сверстникам в игре.

Низкий (1-3 балла). Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; часто нарушает правила игры; не всегда может назвать свою роль; не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; проявляет соперничество сверстникам в игре.

Рисование:

Высокий (10-12 баллов). Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; плавно и ритмично изображает формообразующие линии; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения; подробно описывает замысел до начала деятельности и точно воплощает его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа; развернуто комментирует свой рисунок.

Средний (7-9 баллов). С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами рисования; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистые и неритмичные; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; в рисунке отражаются отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовый рисунок; участвует в коллективном творчестве; вместе со взрослым оценивает свои работы и работы сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Низкий (4-6 баллов). Затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему рисунка в общем виде; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объекты, изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом, затрудняется в комментировании рисунка, нуждается в наводящих вопросах взрослого; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

Низший (1-3 балла). Существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; тема рисунка определяется в процессе рисования; изобразительные средства выбирают спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объекты; не может прокомментировать рисунок, лишь называет его отдельные элементы; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

Лепка:

Высокий (10-12 баллов). Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний (7-9 баллов). Создает замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий (4-6 баллов). Имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; затрудняется в создании скульптурных групп; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший(1-3 балла). Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Аппликация:

Высокий (10-12 баллов). Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками;

изображения реалистичны; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.

Средний (7-9 баллов). Создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; составляет узоры и декоративные композиции; создает замысел до начала аппликации, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты, особенно при создании изображений с натуры, напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов, но затрудняется в отображении индивидуального своеобразия объектов; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации; кратко комментирует полученное изображение.

Низкий (4-6 баллов). Имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами создания аппликации; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового изображения.

Низший (1-3 балла). Создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовое изображение, лишь называет его отдельные элементы.

Конструирование:

Высокий (10-12 баллов). Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; успешно ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке без помощи взрослого или с незначительной помощью; делает разметку с помощью шаблона; ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; в речи развернуто комментирует готовые конструкции; изготавливает коллективные работы.

Средний(7-9 баллов). Планирует основные этапы деятельности; создает замысел до начала конструирования, однако не всегда получает соответствующий результат, самостоятельно или по вопросам взрослого проводит анализ основных элементов предмета и их соотношения; использует стандартные конструктивные решения; в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; с помощью взрослого ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке, ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; с помощью взрослого изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; в речи кратко комментирует готовые конструкции; участвует в коллективном конструировании.

Низкий (4-6 баллов). До начала деятельности самостоятельно определяет тему конструирования в общем виде; по вопросам может кратко определить ее основные этапы; результат конструирования может не соответствовать теме; с помощью взрослого выделяет основные элементы предмета и их соотношение; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не всегда учитывает условия; создает с помощью взрослого сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; затрудняется в комментировании готовых конструкций, нуждается в наводящих вопросах взрослого; с помощью взрослого участвует в коллективном конструировании.

Низший (1-3 балла). До начала деятельности не определяет тему конструирования, действует спонтанно; затрудняется в определении основных этапов деятельности; по наводящим вопросам взрослого выделяет отдельные элементы предмета, не понимает их соотношения; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не учитывает условия; в совместной со взрослым деятельности создает сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; даже при помощи взрослого затрудняется в комментировании готовой конструкции; испытывает существенные трудности во взаимодействии с другими детьми в процессе конструирования.

Труд:

Высокий (10-12 баллов). Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приемы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

Средний (7-9 баллов). Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

Низкий (4-6 баллов). Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

Низший (1-3 балла). Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, часто неадекватные ситуации; препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не выполняет трудовые поручения, в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

Музыкальная деятельность:

Высокий (10-12 баллов). Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения; стремится совершенствовать исполнительство, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполняет движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществляет самоконтроль (движения народных и балльных танцев: разные виды ходьбы, бега, прыжков, движений рук); пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция четкая; творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы; владеет навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, передает настроение, нюансирует содержание исполняемого музыкального произведения; проявляет индивидуальность в исполнительстве и музыкальном творчестве во всех видах музыкальной деятельности, импровизирует с использованием специфического «языка музыки»; переносит навыки в свободную деятельность.

Средний (7-9 баллов). Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, наиболее устойчив интерес к какому-то ее виду; определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся видов музыкальной деятельности; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; вызывают трудности движения со сложным ритмическим рисунком; самоконтроль может быть снижен; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создает в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей; переносит отдельные навыки в свободную деятельность; проявляет элементы импровизации в некоторых видах музыкальной деятельности, используя знакомые движения и певческие навыки.

Низкий (4-6 баллов). Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет многие движения некачественно, несамостоятельно, ритмичность снижена; проявляет элементы самоконтроля в совместной со взрослым деятельности или с его помощью; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; владеет отдельными навыками культуры слушания, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; несамостоятелен в музыкальной деятельности; не умеет импровизировать.

Низший(1-3 балла). Не проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет большинство движений некачественно, несамостоятельно, невыразительно; ритмичность снижена; не проявляет элементов самоконтроля; пение невыразительное, неправильно пользуется дыханием, дикция нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; не овладел навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле.

**ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
«ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Дата проведения: _____

Класс : _____

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель: _____

Педагог-психолог: _____

Преподаватель ИЗО – деятельности : _____

Показатели динамики формирования интегративного качества

№ п/п	Ф. И. ребенка	Игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	Труд	Музыка	Всего баллов	Суммарный уровень

По каждому интегративному качеству общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»:

- 55–72 балла – высокий,
- 36–54 балла – средний,
- 18–35 баллов – низкий,
- 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу:

**УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИНАМИКИ
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА
(УКАЗЫВАЕТСЯ ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО)**

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели, %				

Затем дается анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы.

Результаты мониторинга заносятся в итоговую таблицу:

**ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
(В БАЛЛАХ И УРОВНЯХ)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способности взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Первичные представления	Универсальные предпосылки учебной деятельности	Умения и навыки деятельности	Всего баллов	Уровень

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов:

- низший – до 163,
- низкий – 164–328,
- средний – 329–493,
- высокий – 494–660.

Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Полученные результаты изучения интегративных качеств личности детей соотносятся с результатами мониторинга уровней овладения детьми 6-7 лет необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

**Карта психолого – педагогического сопровождения ребенка 5-7 лет
(с использованием возможностей УМК «Предшкола нового поколения»)**

Фамилия, имя ребенка _____

Класс _____

Виды трудностей (педагогическая симптоматика)	Причины трудностей	Работа по формированию предпосылок УУД
<i>Личностные</i>		
Неадекватное отношение к себе: самооценка, самопринятие	Несформированность представлений о себе, образе Я – реальном, Я - потенциальном	
	Тревожность, неуверенность в своих возможностях, способностях или отсутствие самокритичности	
Нарушение нравственных норм и правил поведения. Неосознанность важности и необходимости учения	Несформированность представлений о моральных качествах и этических требованиях. Отсутствие внешних норм, ограничений	
	Расхождение между знанием норм и личным отношением к соблюдению правил	
	Несформированность внутренней позиции школьника	
	Трудности в осознании целей учения	
	Привлекательность внешней стороны учения	
<i>Коммуникативные</i>		
Трудности во взаимодействии со взрослыми	Неадекватная самооценка	
	Снижен уровень владения самостоятельными коммуникативными действиями: организационными, перцептивными, оперативными	
	Слабо развиты навыки	

	владения речевыми средствами коммуникации	
Трудности во взаимодействии со сверстниками	Неадекватная самооценка	
	Снижен уровень владения коммуникативными действиями	
	Слабо развиты навыки владения речевыми средствами коммуникации	
Неумение выражать свои мысли в общении с педагогами. Неумение выражать свои мысли в общении со сверстниками	Недостаточное развитие мыслительных операций	
	Несформированность звукопроизношения, лексического запаса, грамматического строя речи	
	Несформированность процессов произвольного внимания	
	Слабо развиты навыки владения паралингвистическими средствами – мимикой, жестами, интонацией	
Неумение находить способы разрешения конфликтов	Несформированность социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека	
	Неадекватная самооценка	
	Слабо развито позитивно-личностное отношение в общении	
	Неумение пользоваться общепринятыми вежливыми оборотами просьб, вопросов, предложений	
Регулятивные		
Осуществление действий по образцу и заданному правилу	Снижен уровень умственной активности, целенаправленности действий	
	Не сформировано произвольное внимание	
	Слабо развита способность произвольно управлять своим поведением	

Неумение организовать деятельность в соответствии с целью	Слабо развита способность управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.)	
	Не сформировано умение планировать свои действия	
Неумение сопоставлять результат действий с поставленной целью	Не сформировано умение осуществлять последовательный поэлементный контроль	
	Слабо развита саморегуляция умственной деятельности	
Неумение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого	Недостаточность развития сенсорных систем. Недостаточная точность, гибкость и объективность восприятия	
Неумение адекватно понимать оценку взрослого сверстника	Слабо развиты навыки проявления волевых усилий	
<i>Познавательные (общеучебные)</i>		
Ограниченность кругозора, бессистемность и отрывочность знаний об окружающем мире	Снижен познавательный интерес, слабо развита познавательная активность	
	Отсутствие саморегуляции умственной деятельности	
Хаотичность, непродуманность и неконтролируемость деятельности	Несформированность умения осознавать познавательные цели	
	Неумение находить средства и способы для достижения целей	
	Неумение осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности	
<i>Познавательные (знаково – символические)</i>		
Неумение использовать знаково-символические средства для решения задач	Слабо развиты познавательные психические процессы	
Запоминание конфигурации знаков и символов	Недостаточность зрительного анализа	
	Недостаточное развитие анализа пространственных отношений	
	Слабо развита зрительно-моторная координация	

<i>Познавательные (информационные)</i>		
Неумение находить и выделять необходимую информацию. Неумение обрабатывать, анализировать и оценивать информацию	Несформированность предпосылок для развития логического мышления	
Неумение передавать операцию	Слабо развиты коммуникативные умения	

ЧАСТЬ 2. Формируемая участниками образовательного процесса

2.1. Описание учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения», издательство «Академкнига/Учебник»

№	Авторы	Название	Аннотация
1	Рукавишников И.С. , Раджуweit Т.Г.	Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми.	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Цель пособия — учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; помочь ему освоить механизм слияния звуков в слог; учить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; формировать умение ориентироваться в книге и на странице, а так же пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы.
2	Рукавишников И.С. , Раджуweit Т.Г.	Учимся писать буквы. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Тетрадь является составной частью комплекта по обучению грамоте и дополняют учебные книги. Прописи помогут дошкольнику усваивать печатные образы букв, что важно для чтения; обнаруживать логику их построения из простых и повторяющихся элементов; связывать зрительный образ (изображение предмета) со звуковым образом (произнесенное слово – название предмета) со звуковым образом (произнесенное слово – название предмета); определять и выделять букву в начале слова.
3	Рукавишников И.С. , Раджуweit Т.Г.	Кронтик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми.	Цель учебного пособия – формирование у дошкольников фундамента будущих навыков чтения и письма; развитие слухового внимания и зрительно-пространственной ориентации как основ чтения, письма и развития речи; формирование мотива чтения и поддержание интереса к его лингвистической и технической стороне; становление звуковой системы и освоение механизма слияния звуков в слог. Работа по подготовке детей к чтению и письму, представленная в данном пособии, начата в учебной книге «Друзья Кронтика учатся читать».

4	Чуракова Р. Г.	Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми	<p>Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Книга позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними.</p> <p>Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронттик учится считать» и тетрадь «Учимся записывать числа».</p>
5	Чуракова Р. Г.	Кронттик учится считать. Тетрадь для работы взрослых с детьми	<p>Учебное пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Тетрадь позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.</p>
6	Захарова О. А.	Учимся записывать числа. Тетрадь для работы взрослых с детьми	<p>Учебное пособие направленно на освоение различных способов записи чисел. Задания пособия приучают дошкольника пользоваться простейшими инструментами (линейкой, игральным кубиком, карандашом, ручкой) и работать по образцу; способствуют развитию наблюдательности. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.</p>
7	Захарова О. А., Чуракова Р. Г.	Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми	<p>Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей о многообразии растительного мира вокруг нас.</p> <p>Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронттик учится рисовать фигуры».</p>
8	Захарова О. А., Чуракова Р. Г.	Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми	<p>Учебное пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей и о многообразии растительного мира вокруг нас. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.</p>

9	Федотова О.Н.	<p>Маша и Миша наблюдают окружающий мир.</p> <p>Книга для работы взрослых с детьми</p>	<p>Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Книга является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. В комплекте с книгой издается тетрадь «Маша и Миша наблюдают окружающий мир», содержащая выкройки бумажных изделий, необходимых для проведения опытов.</p>
10	Федотова О.Н.	<p>Маша и Миша наблюдают окружающий мир.</p> <p>Тетрадь для работы взрослых с детьми</p>	<p>Тетрадь «Маши и Миша изучают окружающий мир» является обязательным дополнением книги с таким же названием. Книга и тетрадь адресованы дошкольникам и предназначена для совместной работы взрослых (родителей, учителей, воспитателей, гувернеров) с детьми.</p> <p>Задания тетради рассчитаны на раскраску и оформление готовых рисунков обрывными деталями, на творческие рисунки детей. Тетрадь содержит заготовки и выкройки бумажных изделий, которые ребенок сделает под руководством взрослых, а затем проведет с их помощью несложные эксперименты.</p>
11	Малаховская О.В.	<p>Кронтик учится слушать и рассуждать.</p> <p>Книга для работы взрослых с детьми.</p>	<p>Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Пособие адресовано дошкольникам и предназначено для совместной работы взрослых с детьми. Цель пособия - используя тексты известных детских писателей и поэтов, интересные детям и доступные их возрасту, формировать (в процессе аудирования) произвольное внимание дошкольника, учить его внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания.</p> <p>Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать».</p>
12	Малаховская О.В.	<p>Кронтик учится слушать и рассуждать.</p> <p>Тетрадь для работы взрослых с детьми.</p>	<p>Пособие направлено на формирование (в процессе аудирования) произвольного внимания дошкольника, учить его внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания.</p> <p>Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.</p>

13	Чуракова Н.А.	Кронттик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми.	<p>Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).</p> <p>Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.).</p> <p>Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.</p>
14	Чуракова Н.А.	В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми.	<p>Цель комплекта – подготовка детей к школе. Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование УУД: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.). знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. За развитием сюжета дети могут следить по иллюстрациям в книге. Личное участие дошкольника в событиях книги обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.</p>

УМК дополнен парциальными программами и методическими материалами:

- **Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Рекомендована Министерством образования РФ.

- **Программа «Музыкальные шедевры»**

Автор О. П. Радынова.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

В центре программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

- **Программа развивающих занятий по изобразительному искусству «Радуга».**

Автор: О.Н.Папенина – учитель рисования МАОУ сош № 11

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, создание возможностей творческого развития детей.

Задачи:

- **Познавательная** - организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности;
- **Развивающая** - развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности, художественно-образного восприятия;
- **Обучающая** – формирование умений и навыков изобразительной деятельности;
- **Эстетическая** – прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;

Программа направлена на:

развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов и способствует формированию ряда умений, которые можно определить в несколько блоков:

- Пространственная ориентировка
- Умение анализировать форму предмета и изображения
- Развитие воображения
- Освоение ряда специфических средств художественной выразительности

помощь детям в индивидуальном развитии (работа на занятиях идёт индивидуально с каждым ребёнком, для каждого необходимо найти ласковое слово и индивидуальный подход);

мотивацию к познанию и творчеству (многое дети узнают впервые на занятиях изостудии и задают много вопросов, на которые необходимо давать исчерпывающие ответы, дети не получив ответ на свой вопрос, замыкаются и теряют интерес к работе);

стимулирование творческой активности (на каждом занятии необходимо в игровой форме заинтересовать ребёнка, рассказать сказку, придумать смешную и интересную историю, как можно чаще хвалить детей, устраивать коллективные просмотры работ, оформлять выставки для родителей).

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой: От рождения до школы.

Пособия по образовательной области «Физическая культура»:

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор- составитель Э.Я. Степаненкова. - М.Мозаика-Синтез, 2011.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. - М.Мозаика-Синтез, 2011.

Программа «От рождения до школы» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа «От рождения до школы» опирается на лучшие традиции отечественного образования и является переработанным в соответствии с действующим ФГТ вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, рекомендованной Министерством образования РФ.

Основная задача программы в направлении «Физическое развитие» - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Программа кружка по французскому языку:

Пособия:

УМК «Tatou le Matou». Авторы УМК: Muriel Piquet, Hugues Denisot.

Состав УМК:

книга для учителя;
2 диска CD;
книга для учащихся;
рабочая тетрадь;
CD для учащихся;
портфолио;

Цель:

Создание основы для развития интереса к изучению французского языка.

Задачи:

1. Создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся к изучению французского языка;
2. Создания основы для развития механизмов иноязычной речи;
3. Формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о Франции и её культуре.

Принципы обучения:

1. Устная основа обучения.
2. Использование игры как основного приёма обучения.
3. Многократная повторяемость материала с элементами новизны.
4. Использование пяти чувств как опоры для запоминания материала.
5. Создание эмоциональной атмосферы.

2.2. Взаимодействие с семьей

В современных условиях группы структурного подразделения образовательного учреждения являются одним из общественных институтов, регулярно и неформально взаимодействующих с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в классы структурного подразделения родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психологопедагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни школы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы школы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни школы;

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленность, систематичность, плановость; - единый подход к процессу воспитания ребёнка; - открытость дошкольного учреждения для родителей; - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье; - равно ответственность родителей и педагогов. 	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование Наблюдение за ребенком. Посещение семьи ребенка (по согласию родителей) Обследование семьи с помощью проективных методик. Беседа с ребенком. Беседа с родителями.

Формы работы с родителями		
Общие, групповые, индивидуальные	Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции, папки - передвижки	Совместное проведение занятий, развлечений
<ul style="list-style-type: none"> - наглядные методы работы (стенды, уголки, выставки детских работ и т.д.); - родительские собрания, консультации, практикумы, семинары; - дни открытых дверей. 	<ul style="list-style-type: none"> Участие родителей в методических мероприятиях. Совместные праздники и развлечения; 	

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.