

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ (РЕЧЕВОМУ) РАЗВИТИЮ**

**ТЕМА:** Алексей Саврасов «Избушка в лесу»

**Образовательная область:** коммуникация

**Интеграция с образовательными областями:** здоровье, социализация, чтение художественной литературы, музыка, физическая культура.

**Задачи:**

- 1 Совершенствовать навыки рассматривания картины, формирования целостного представления об изображении на ней.
- 2 Формировать умение выделять в живописном произведении отдельные фрагменты, применять к ним названия и мотивированно выбирать наиболее подходящие им.
- 3 Развивать умение реконструировать события, которые предшествовали изображаемому моменту, и прогнозировать последующие события.
- 4 Воспитывать эмоциональный отклик на изображенное на картине, творческое воображение.

**Формируемые УУД:**

1. Способность воспринимать выделенный фрагмент картины как завершенное целое;
2. Умение соотносить часть и целое;
3. Умение строить связанный короткий рассказ.

**Ход НОД:**

**Организационная часть:**

- Ребята, сегодня в музее бабушка Кронтильда приготовила нам очень интересную картину. Посмотрите на нее. Картину написал художник Алексей Саврасов. А если бы художником были вы, как бы назвали эту картину? Хотите узнать, как же на самом деле она называется и кто из вас прав? Картина называется «Избушка в лесу».

**Основная часть**

1. Работа по картине:

Рассматривание избушки.

- Есть ли кто-нибудь в избушке?
  - Какие подробности картины это доказывают?
- Рассматривание лошадки с санями.

- Куда едет лошадь?
- Проезжала ли она мимо дома? Как вы это узнали?

2. Работа с фрагментами картины.

Какой фрагмент можно назвать так: «Какой же он большой – наш лес!»

А какой: «Как же далеко нам ехать!»

(выделение фрагментов на картине)

**Физминутка**

Падал снег на порог  
Кот слепил себе пирог.  
А пока лепил и пек  
Ручейком пирог утек.

3. Работа по картине

Определение времени года.

Рассматривание деревьев.

Рассматривание птиц.

4. Работа с фрагментами картины.

Какой фрагмент можно назвать так: «Конец зимы, но все еще холодно!»

А какой: «Конец зимы, но уже по-весеннему тепло!»

(выделение фрагментов на картине)

**Физминутка**

5. Составление небольших рассказов по вопросам:

- Чем заняты все птицы: грачи, курочки, ворона?

- Что могли увидеть люди, которые проехали мимо избышки на санях?

**Заключительная часть (рефлексия)**

С какой картиной мы сегодня познакомились? Кто ее написал? Что больше всего понравилось на картине?

Рефлексия.