

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ (РЕЧЕВОМУ) РАЗВИТИЮ**

**ТЕМА: Сергей Лукашин «Лыжники»**

**Образовательная область:** коммуникация

**Задачи:**

1. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображении на ней.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа по картине.
3. Актуализация и активизация словаря по теме «Зима».
4. Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия.
5. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, творческого воображения.

**Формируемые УУД:**

1. Умения ориентироваться в пространстве картины;
2. Временные представления;
3. Умение соотносить нужный сюжетный фрагмент с предложенным названием;
4. Различать содержательность горизонтального и вертикального формата.

**Интеграция с образовательными областями:** здоровье, социализация, чтение художественной литературы, музыка, физическая культура.

**Ход НОД:**

**Организационная часть:**

*Чтение стихотворения С. Михалкова «Белые стихи»:* Снег кружится, Снег ложится - Снег! Снег! Снег! Рады снегу зверь и птица И, конечно, человек! Рады серые синички: На морозе мерзнут птички, Выпал снег - упал мороз! Кошка снегом моет нос. У щенка на черной спинке Тают белые снежинки. Тротуары замело, Все вокруг белым-бело: Снего-снего-снегопад! Хватит дела для лопат, Для лопат и для скребков, Для больших грузовиков. Снег кружится, Снег ложится - Снег! Снег! Снег! Рады снегу зверь и птица И, конечно, человек! - О каком времени года это стихотворение? (о зиме)

- А вы рады зиме? Почему? Какие зимние занятия вам известны?

**Основная часть (работа по картине):**

1. Выделение персонажей.

Группа людей, которая пока не катается (широкое волшебное окно)

В другой части картины человек, который тоже пока не катается (высокое волшебное окно)

Люди, едущие на санках втроем (зоркое окно)

Те, кто съезжает на санках вдвоем (зоркое окно)

Лыжники, катающиеся в паре (зоркое око)

Лыжники, катающиеся без палок (зоркое око)

Лыжники, которые еще плохо катаются (зоркое око)

Уверенные лыжники (зоркое око)

2. Выделение фрагментов, которым подходят названия:

- «Кажется, я сейчас упаду!»
- «Ну и пусть они вдвоем, зато я быстро еду!»
- «И почему у меня ничего не получается?»
- «Хорошо, хоть лыжи не поломал!»
- «Деревья зимой»
- «Вот сейчас мы наденем лыжи – и тоже будем кататься!»

3. Составление описательных рассказов по картине.

**Заключительная часть:**

С какой картиной мы сегодня познакомились? Кто ее написал? Что больше всего понравилось на картине?

Рефлексия