

<p><b>Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »</b>  <b>5 класс</b> <b>Общая характеристика программы учебной дисциплины</b>  <b>« Изобразительное искусство »</b></p>	<p>Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.</p>
	<p>Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник).</p>
	<p>Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).</p>
<p><b>Цель дисциплины</b></p>	<p><b>Основная цель</b> школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры</p>
<p><b>Учебные задачи дисциплины</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>-Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>-Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;</li> <li>-Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>-Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;</li> <li>-Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>-Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> </ul>

-Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;

-Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школы, бытовой и производственной среды.

<b>Место дисциплины в УП</b>	В учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе, из расчета 1 час в неделю
<b>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</b>	Учащиеся должны знать:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</li></ul>
<b>Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство » 6 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »</b>	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник).
<b>Цель дисциплины</b>	<b>Основная цель</b> школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры Художественно развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе

	личностного художественного творчества.
<b>Учебные задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>-Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>-Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;</li> <li>-Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>-Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;</li> <li>-Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>-Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>-Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;</li> <li>-Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школы, бытовой и производственной среды.</li> </ul>
<b>Место дисциплины в УП</b>	В базисном учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе, из расчета 1 час в неделю
<b>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;</li> <li>-знать о существовании изобразительного искусства во все времена и иметь представление о многообразии образных явлений в искусстве и о особенностях видения мира в разные эпохи;</li> <li>-понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>превращение в художественный образ;</li> <li>-знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</li> <li>-называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</li> </ul>

	<p>-понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>-знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;</p> <p>-знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</p> <p>-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</p> <p>-видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</p> <p>-создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</p> <p>-активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</p> <p>В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:</p> <p>-умело пользоваться языком различных видов изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры), различать их между собой;</p> <p>-используя язык изобразительного искусства передавать настроение, характер;</p> <p>-умело выстраивать композиции в разных жанрах изобразительного искусства- портрете, пейзаже, натюрморт;</p> <p>-владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале ;</p> <p>-владеть навыком работы в конкретном материале- живописном (акварель, гуашь), графическом ( простой карандаш, пастель, восковые карандаши, фломастеры), пластичном (пластилин)</p>
<p><b>Формы организации учебного процесса</b></p>	<p><b>Формы урока:</b>  <b>Урок индивидуального творчества;</b>  <b>Урок коллективной творческой работы;</b>  <b>Урок изучения нового материала;</b>  <b>Урок закрепления знаний, умений и навыков;</b></p>

	<p><b>Комбинированный; Обобщающий.</b></p> <p>Личностно-ориентированные технологии Технологии системно- деятельностного подхода Технологии развивающего обучения Технологии проблемного обучения Информационно- коммуникативные технологии Текущий контроль: Устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), Тесты Итоговый контроль, Тесты, Итоговые выставки</p>
<p><b>Образовательные технологии</b></p>	<p>Личностно-ориентированные технологии Технологии системно- деятельностного подхода Технологии развивающего обучения Технологии проблемного обучения Информационно- коммуникативные технологии</p>
<p><b>Формы контроля</b></p>	<p>Текущий контроль: Устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), Тесты Итоговый контроль, Тесты, Итоговые выставки</p>
<p><b>Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство » 7 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »</b></p> <p><b>Цель дисциплины</b></p>	<p>Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы</p> <p>Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.</p> <p>Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник).</p> <p><b>Цель учебной рабочей программы:</b> раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно - пространственного макетирования</p>

**Учебные задачи дисциплины**

-развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

-овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Место дисциплины в УП**

В базисном учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе, из расчета 1 час в неделю

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны **уметь**:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную

**Формы организации учебного процесса**

Формы урока:  
Урок индивидуального творчества;  
Урок коллективной творческой работы;  
Урок изучения нового материала;  
Урок закрепления знаний, умений и навыков;

	Комбинированный; Обобщающий.
<b>Образовательные технологии</b>	Личностно-ориентированные технологии Технологии системно- деятельностного подхода Технологии развивающего обучения Технологии проблемного обучения Информационно- коммуникативные технологии
<b>Формы контроля</b>	Текущий контроль: Устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), тесты, итоговый контроль, защита проектов

<b>Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Искусство » 8 – 9 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины « Искусство »</b>	Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.
<b>Цель дисциплины</b>	<b>Цель программы</b> — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.
<b>Учебные задачи дисциплины</b>	<b>Задачи</b> -актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; -культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; -формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; -углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

	<p>-воспитание художественного вкуса;          -приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;          -формирование умений и навыков художественного самообразования.</p>
<p><b>Место дисциплины в БУП</b></p>	<p>В учебном плане МАОУ СОШ №11 отводится 35 часов для обязательного изучения предмета «Искусство» в 8-9 классах, из расчета 0,5 часа в неделю</p>
<p><b>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</b></p>	<p><b>Предметными результатами</b> занятий по программе «Искусство» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;</li> <li>-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;</li> <li>-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.</li> </ul> <p><b>Выпускники основной школы научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;</li> <li>-понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;</li> <li>-описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;</li> <li>-структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</li> <li>-работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</li> <li>-культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.</li> </ul>



<p><b>Формы организации учебного процесса</b></p>	<p><b>Формы урока:</b>          Урок индивидуальной подготовки;          Урок коллективной творческой работы;          Урок изучения нового материала;          Урок закрепления знаний, умений и навыков;          Комбинированный;          Обобщающий.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии          Технологии системно- деятельностного подхода          Технологии развивающего обучения          Технологии проблемного обучения          Информационно- коммуникативные технологии          Текущий контроль :устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), тесты, наблюдение, итоговый контроль, защита проектов</p>
<p><b>Образовательные технологии</b></p>	<p>Личностно-ориентированные технологии          Технологии системно- деятельностного подхода          Технологии развивающего обучения          Технологии проблемного обучения          Информационно- коммуникативные технологии</p>
<p><b>Формы контроля</b></p>	<p>Текущий контроль :устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), тесты, наблюдение, итоговый контроль, защита проектов</p>