**Образовательный проект** **«Школьная киноакадемия**»

**Актуальность проекта**.

 В настоящее время кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на сознание обучающихся и влияет на нравственные установки общества. Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего развития и воспитания гармонично развитой личности всегда являлись насущными для общества. Наиболее продуктивно воспитание осуществляется в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность детей должна быть направлена на культурно-творческую деятельность. Внеурочная работа призвана удовлетворять потребности школьников в содержательном досуге и общественно-полезной деятельности в детском коллективе. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы и помочь ребенку их реализовать. Мероприятия в рамках проведения Года Кино способствуют упрочению в обществе принципов морали и воспитания эстетических вкусов.

**Цель проекта**

Воспитание высокой нравственной культуры, духовности и патриотизма подрастающего поколения посредством приобщения обучающихся к достижениям кинематографа современности и прошлых лет.

**Задачи**

* Развитие творческих способностей и мышления обучающихся.
* Раскрытие творческого потенциала личности.
* Знакомство обучающихся с кинопрофессиями.
* Приобретение первичных практических навыков элементов совместного кинопроизводства.
* Расширение общего кругозора в виде занятий по экранной культуре и школьных кинопоказах.
* Формировать культуру зрителя

**Целевая аудитория**

Все участники образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители, общественность)

**Краткая аннотация проекта**

«Школьная киноакадемия» - образовательный проект, цель которого воспитание высокой нравственной культуры, духовности и патриотизма подрастающего поколения посредством приобщения обучающихся к достижениям кинематографа современности и прошлых лет. Данный проект призван воздействовать на сознание обучающихся и влиять на их нравственные установки.

Необходимость создания этого проекта - привлечение внимания детей к российскому кинематографу, реализация мероприятий, направленных на развитие интереса к отечественной культуре.

**Этапы реализации проекта**

1. *Организационный этап* (с 12.01.2016 г. по 12.02.2016 г.)

1.1.Организуется анкетирование всех участников образовательных отношений по выбору фильмов из 100 отечественных, рекомендованных к просмотру.

1.2. Анализ данных анкетирования.

1.3. Составление школьного списка фильмов для просмотра по уровням обучающихся.

*2. Практический этап* (с 12.02.2016 г. по 31.10.2016 г.)

2.1. Проведение Всероссийского урока, посвященного Году Кино.

2.2. Проведение еженедельных общешкольных тематических классных часов для обучающихся с 1 по 11 класс. Знакомство с историей российского кино, биографией российских актеров, режиссеров, историей создания кинокартин, рекомендованных к просмотру Министерством культуры РФ.

2.3. Посещение кинотеатров, ТЮЗа. Знакомство с профессиями киноиндустрии.

2.4. Встречи с известными балаковскими актерами, режиссерами и т.д.

2.5. Проведение онлайн-кроссвордов, викторин, лонг-мобов, флеш-мобов, акций «Год Кино в России».

2.6. Празднование важных дат, связанных с киноискусством, например, 80-летие студии «Союзмультфильм».

2.7.Организация и проведение конкурса проектных работ в рамках празднования 80-летия Саратовской губернии.("Саратовские  актеры кино", "Саратов в кинематографе").

2.8. Творческий вечер для родителей «Что такое «грамотный зритель?»

2.9. Кинодиспут для детей и родителей «Виды и жанры кино»

1. *Заключительный этап* (с 31.10.2016 г. по 30.12.2016 г.)

3.1. Торжественное закрытие Года Кино в школе.

3.2. Организация и проведение фестиваля, посвященного Году Кино.

**Ожидаемые результаты и социальный эффект**

1. Обогащение творческого потенциала, расширение кругозора обучающихся.
2. Приобретение опыта самореализации и самостоятельности в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.
3. Формирование опыта эстетических переживаний, наблюдений, эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.
4. Создание социально-педагогической среды в образовательной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса.
5. Повышение степени включенности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс.