**ЛИТЕРАТУРА**

ЧИТАТЬ «МЁРТВЫЕ ДУШИ» Н.В. Гоголя.

Собирать материал о Чичикове, помещиках и чиновниках.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**9-5**

**ВЫПОЛНИТЕ ВСЕ ЗАДАНИЯ ТЕСТА.**

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1.Текст изложения запишите в сжатом виде, применив приемы сжатия: УПРОЩЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ, ИСКЛЮЧЕНИЕ

2. Сочинение можете написать любое из предложенных

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите

номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и

всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Слово «характер» пришло в русский язык из греческого, в переводе оно означает

«признак, особенность». В зависимости от существующих у человека волевых качеств

формируется или сильный, или слабый характер, поэтому воля и характер тесно между

собой связаны.

Как воспитать у себя сильную волю и характер? Эти качества утверждаются в человеке

при преодолении различных препятствий — внутренних и внешних. Внутренние

препятствия создаются самим человеком — его ленью, пугливостью, упрямством,

ложным самолюбием, стеснительностью, пассивностью, сомнениями. Внешние могут

создаваться другими людьми или трудностями выполнения задачи.

С чего следует начинать воспитание сильной воли и характера? Проще всего с

достижения не слишком трудных целей, а затем постепенно их усложняя. Это даст

возможность укрепить веру в себя и приобрести необходимый опыт. Очень важным

условием воспитания силы воли и твёрдого характера является систематическая

тренировка в преодолении трудностей. Если её избегать в повседневной жизни, то

можно оказаться беспомощным в серьёзных испытаниях. А кому же хочется казаться

слабым и бесхарактерным в глазах окружающих? (151 слово)

(По Т. Морозовой)

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)Встречи с этими людьми вот уже в четвёртый раз происходили у меня примерно в одно и

то же время у начала довольно крутой каменистой тропы, сбегающей к морю. (2)На

обычном и весьма потрёпанном «Орлёнке» катился симпатичный пацан лет десяти, а

впереди на прекрасном велосипеде восседала его мама.

(3)У этой круто уходящей вниз каменистой тропы она неловко сходила с велосипеда и

неуклюже начинала семенить по осыпи.

(4)Мальчишка застывал наверху.

(5)И всякий раз повторялась одна и та же сцена.

(6)— Слезай... — даже не оборачиваясь, начинала твердить мать. (7)— Слезай сейчас же!

(8)Дальше мы идём пешком.

(9)— Ну, мамочка... (10)Можно, я съеду? — просительно тянул мальчишка.

(11)— Мамочка...

(12)И он приводил неоспоримый технический аргумент:

(13)— У меня же тормоза хорошие...

(14)— Слезай с велосипеда... — ровным голосом продолжала мать, глядя вниз, чтобы не

подвернуть ногу. (15)— Это опасная, крутая тропа. (16)Дальше ты должен идти пешком...

(17)Я понимал, как мальчишке хотелось съехать, как хотелось испытать себя! (18)Но он,

видимо, очень любил свою мать и был весьма дисциплинированным сыном. (19)Он

мучительно сопел, снедаемый тайным желанием испытать себя на спуске, который,

наверное, казался ему головокружительным цирковым аттракционом. (20)Он горестно

вздыхал и начинал спускаться следом за молодой женщиной. (21)Мелкие камешки

чугунного цвета, подымая сухую белую пыль, струйками сыпались из-под его кроссовок.

(22)— А ты прилично ездишь... — сказал я ему однажды. (23)— У меня есть идея! (24)Давай

сегодня после обеда встретимся на тропе. (25)С велосипедом.

(26)Я тебя подстрахую...

(27)— Ну, давай! — сказал я, когда мы встретились в назначенное время. (28)— Только

сначала, для первого раза, не слишком разгоняйся.

(29)Я встал на тропе в единственном по- настоящему опасном месте, чтобы перехватить

мальчишку в случае чего. (30)Махнул ему рукой — он ринулся вниз.

(31)Первый спуск, как того и следовало ожидать, оказался неудачным. (32)В крутом вираже

мальчишка не удержался и с разгона примчался в заросли прибрежной ежевики.

(33)То, что он сначала принял за кровь, пропахав на спине приличное расстояние в

кустарнике, оказалось просто спелым ягодным соком...

(34)— Ничего... (35)В море отмоешь... — утешил я его, помогая выбраться на тропу, и

полувопросительно добавил: (36)— Давай снова?

(37)Он кивнул и начал карабкаться к повторному старту; поцарапанный нос его отчаянно

задрался вверх.

(38)На втором спуске велосипед попал в желобок, заполненный гравием, колёса буксанули,

и мальчишка вылетел из седла через голову.

(39)Замазав слюной ссадины на локтях и колене, он снова упрямо полез вверх.

(40)При новом лихом спуске — с ветерком, с воплем — велосипед, словно вздыбленный

всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...

(41)Славный мальчишка был горд и счастлив неописуемо....

(42)Мы отмыли в море наши боевые шрамы, выстирали запылённую одежду. (43)Домой по

тропе, которая уже не казалась такой крутой и опасной, мы подымались вместе. (44)Одной

рукой я придерживал на плече «Орлёнка», а другой — обнимал узкие, но крепкие и горячие

плечики. (45)А потом мальчишка улыбнулся и взял меня за руку своей твёрдой ладошкой.

(46)И мы пошли дальше, держась за руки. (47)И я гордился тем, что со мной рядом шёл

настоящий мужчина.

**(По Л. Куклину)**

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово**

**(словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа

на вопрос: «Почему рассказчик решил помочь мальчику осуществить его мечту?»

1. Рассказчику надоело слушать постоянные отказы матери на просьбу мальчика

съехать вниз по склону.

2. Рассказчику было любопытно посмотреть, как мальчишка съедет вниз.

3. Рассказчик понимал, как мальчику хотелось стремительно промчаться по крутой

тропе.

4. Рассказчик был уверен, что нет ничего опасного в спуске по крутой тропе.

2 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

сравнительный оборот.

1. На втором спуске велосипед попал в деревянный желобок, заполненный гравием,

колёса буксанули, и мальчишка вылетел из седла через голову.

2. Замазав слюной ссадины на локтях и колене, он снова упрямо полез вверх.

3. При новом лихом спуске — с ветерком, с воплем — велосипед, словно вздыбленный

всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...

4. Мы отмыли в море наши боевые шрамы, выстирали запылённую одежду.

3. Из предложений 32-33 выпишите слово, в котором правописание приставки

определяется её значением — «пространственная близость к чему-либо».

4. Из предложений 37-38 выпишите слово, в котором правописание суффикса

определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько Н, сколько в

прилагательных и причастиях, от которых они образованы».

5. Замените просторечное слово ПАЦАН в предложении 2 стилистически нейтральным

синонимом. Напишите это слово.

6. Замените словосочетание ЧУГУННОГО ЦВЕТА (предложение 21), построенное на

основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите

получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу 8 предложения 41.

8. Среди предложений 37-39 найдите предложение с обособленным определением.

Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Он мучительно сопел,(1) снедаемый тайным желанием испытать себя на спуске,(2)

который,(3) наверное,(4) казался ему головокружительным цирковым аттракционом.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 19. Ответ запишите цифрой.

11. В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите

цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными

подчинительной связью.

Слезай с велосипеда... — ровным голосом продолжала мать,(1) глядя вниз,(2) чтобы не

подвернуть ногу. — Это опасная,(3) крутая тропа.

12. Среди предложений 17-19 найдите сложноподчинённое предложение с однородным

подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 37-40 найдите сложное предложение с бессоюзной и

сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер

выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя М.

Горького: «**Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу**

**речь точной, образной, выразительной**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на

лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М. Горького.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не

оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исход ный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа

оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

«Я гордился тем, что со мной рядом шёл настоящий мужчина».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши

рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается

нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3

Как Вы понимаете значение слова ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ? Сформулируйте и

прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на

тему «**Что такое целеустремлённость**», взяв в качестве тезиса данное Вами

определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши

рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из

Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается

нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком..